**Lorca**

1. ¿Cuáles son los intereses y preocupaciones que se reflejan en La casa de Bernarda Alba? Explica tus opiniones.

|  |
| --- |
| Intereses y preocupaciones |
| La sociedad – Destaca la división de las clases sociales. Descripción de clases bajas como inferiores. Bernarda quiere mantener su *‘fachada’*, por ejemplo: el novio de Martirio, Enrique Humanes, es un gañán (farm worker). Trato de de La Poncia que es simplemente *‘una criada.’* *“Me sirves, te pago. Nada más.”*  Trato de la mendiga por la criada  “Los pobres son como animales” |
| Grupos marginados – Las Mujeres. Las personas no conformistas con el régimen/ sistema; Maria Josefa, Adela y Martirio.  ***To sit on the fence – Mirar los toros desde la barrera*** |
| El papel de las mujeres – el contraste entre las vidas de los hombres y las mujeres. Las mujeres necesitan hacer tareas domésticas, por ejemplo: bordar. Los hombres hacen los trabajos manuales. *“Hilo y aguja para las hembras, látigo y mula para el varón” “malditas sean las mujeres”*  ***Hilo y aguja – needle and thread***  ***Bordar – embroider***  Conversación entre Bernarda y Angustias – a pesar de sus preocupaciones Bernarda le dice que se aguante porque es el deber de una mujer. |
| Represión – Lorca muestra la dictadura inminente de Franco. La situación política extrema. Régimen de Bernarda - periodo de luto, falta de libertad total, prohibición de amor/ matrimonio forzado. El simbolismo refleja a la falta de progreso y la falta de cambio. Por ejemplo: los muros gruesos, el agua estancada, el calor, falta de aire.  ***El agua estancada – stagnant wáter*** |
| Deseo de libertad – Adela y Maria Josefa dicen las mismas cosas, quieren escapar *“Quiero irme de aquí.”* Las referencias a la orilla de mar, el romper del bastón, el vestido verde que Adele se pone. Su lío amoroso con Pepe y su determinación de tener una vida con él. El código de honor – las acciones podrían tener consecuencias gravísimas. Un ejemplo es el incidente con hija de la librada al final del segundo acto. En cambio los hombres tienen una libertad sexual sin límites (un mundo hipócrita) por ejemplo: Paca La Roseta, el hijo de La Poncia *“los hombres necesitan estas cosas”* |