**Example Essay Bernarda**

**13(b)**

**Refiriéndote a”La casa de Bernarda Alba”, ¿crees que tiene valor hoy? Analiza lo que el lector puede aprender al leer esta obra.**

En << La casa de Bernarda Alba >> Federico García Lorca expone muchas ideas atemporales que sobre todo tienen valor hoy en día. Los asuntos del honor, del encarcelamiento de las mujeres y del poder de la naturaleza son muy pertinentes a la vida actual y como resultado el lector puede aprender una gran cantidad de cosas.

Primero, Lorca permite que el público aprenda del efecto negativo del honor por la protagonista Bernarda Alba. El honor afecta el modo en que Bernarda trata a los demás. Aunque La Poncia trata a Bernarda de tú, como si fuera una amiga, Bernarda la ve como << Una extraña en el centro de la familia >> diciendo << me sirves y te pago >>. Así los espectadores pueden ver que su honor no permite que Bernarda tenga amistades con sus empleados. Asimismo el honor lleva a Bernarda a distanciarse de los pobres que << son como los animales >> y << es como si estuvieran hechos de otra sustancia>>. Debido al hecho que Bernarda es una mujer muy religiosa, estas palabras presentan a Bernarda como una hipócrita.

No obstante es las relaciones entre una madre y sus hijas que enseñan tan bien al público sobre lo dañino que es el honor. Aunque la criada observa que Bernarda es << tan orgullosa que ella misma se pone una venda en los ojos >> y Poncia le dice << abre los ojos y ve >>, Bernarda continua asegurando que << en esta casa no hay un sí ni un no >> a pesar de la agitación que se presenta claramente, Así no se puede negar que el honor ciega a Bernarda a las necesidades de sus hijas, por ejemplo Bernarda no permite que las hijas tengan novio ya que los hombres de aquí no son de su clase>>, a pesar de que esto es una necesidad imprescindible. De hecho, el hecho de que el desenlace mortal es una consecuencia del honor muestra al público lo negativo que es el honor, puesto que si su honor no hubiera llevado a Bernarda a intentar a dispararle al Pepe el Romano, Adela nunca se habría ahorcado. Así no solo el público puede aprender de los efectos negativos del honor y por eso impide que el honor afecte su vida de manera negativa, sino que también los espectadores pueden aprender lo importante que era el honor y << el que dirán>> en la sociedad de los años treinta en España. Además este asunto es tan pertinente hoy en día porque el honor aún es un gran problema en países como India y no se puede negar que el honor y el orgullo afectarán a todo el mundo en algún momento de su vida.

Sin embargo el lector puede aprender más con respecto a la historia de las mujeres, sobre todo la vida cotidiana de las mujeres. Lorca enseña al público que las mujeres eran como una posesión a lo largo de los años treinta en España y esta idea se presenta listamente por las creencias contrarias de Adela y Martirio. Es bastante irónico cuando Adela asegura que << mi cuerpo será de quien quiera>> puesto que a lo largo de la obra se aprende que aun en el matrimonio las mujeres son la posesión de su marido, como cuando Martirio dice << ni nuestros ojos nos

pertenecen>>. Además, Lorca presenta con éxito la idea que los esterotipos negativos y las tradiciones atrapaban a las mujeres desde el nacimiento Cuando Bernarda recita como si fuera una ley <<hilo y aguja para las hembras, látigo y mula para el varón>> así como <<habla si el habla y míralo cuando te mire>> es muy claro que la actitud de Adela era arriesgada en la sociedad de los años treinta. Sin embargo, Lorca presenta una estructura circular lo que nos da la idea de que las mujeres continuarán estando atrapados en un mundo sin libertad y esto tiene mucha relevancia hoy en día puesto que nos recuerda la falta de libertad de las mujeres en el Mundo Arabe por ejemplo, por lo tanto la obra proporciona << un documento fotográfico >> que actúa como una verdadera pieza de historia del cual el público puede aprender sobre la falta de libertad que tenían los mujeres en la época de Lorca. No obstante lo que es más importante es su valor hoy ya que no solo el público puede comprender lo afortunado que es tener tanta libertad hoy en día sino también nos recuerda que aún hay la gente que vive sin libertad y así la obra fomenta a los que no tienen libertad que continúan luchando.

Además nunca han tenido más valor las ideas con respecto al poder de la naturaleza. El dramaturgo recuerda a los espectadores lo poderosa que es la naturaleza. Por ejemplo el calor hace que la vida sea difícil para los personajes, ya que hay quejas como << no me podía quedar dormida del calor >> y << el sol cae como plomo >> atrapa a los personajes dentro de la sombre de la casa, y así la casa parece como una cárcel. Por lo tanto en una época cuando la gente no

aprecia la naturaleza, el público empieza a darse cuenta del verdadero lugar de los seres humanos en el mundo – por debajo de la Madre Naturaleza. Además, este poder de la naturaleza se muestra con éxito por el instinto sexual y bestial que afecta todo lo que hacen los personajes a tal punto que todas las acciones y emociones de las cinco hijas son a raiz de esta lujuria. Como resultado hay muchos problemas y adversidad dentro de la familia, como Martirio quien oculta el retrato de Pepe el Romano por la envidia que es causada for su lujuria. Aún así, no se puede negar que el público aprende mucho de su lugar en el mundo, y el verdadero poder de la naturaleza. Como resultado la obra tiene mucho valor hoy en día porque la gente ya no aprecia la naturaleza y esta obra ayuda a cambiar sus opiniones.

En resumen, esta obra no solo tiene valor hoy en día porque es una verdadera pieza de teatro así como una verdadera pieza de historia, sino también gracias a las ideas pertinentes sobre el efecto negativo del honor, el encarcelamiento de mujeres y el poder de la naturaleza sobre las que el público aprende a lo largo de esta obra maestra.

Words 1072

**AO4**: 16/20 + **AO3**: 20/20 **Total**: 36/40

12

**Senior examiner commentary on exemplar B**

**Notes:** This is a good essay which shows an intimate knowledge of the play alongside some excellent quotations. Quotations are not compulsory but have been used effectively here to back up the student’s arguments and they are backed up with relevant examples answering clearly the reason why the play is valid today. It is well structured but unfortunately the last section where the candidate explores the idea of nature is not convincing in its execution which is a pity as this

prevents the essay from reaching the higher band for content.

**Refiriéndote a”La casa de Bernarda Alba”, ¿crees que tiene valor hoy? Analiza lo que el lector puede aprender al leer esta obra.**