



## Section A

## Listening and Writing

Answer all questions in the spaces provided

Length of passage: 1' 56"  
Tracks: 03 - 16

0	1
---	---

**Etre immigré au Canada**

Ecoutez le témoignage d'une bloggeuse, Amélie.

Ecrivez les lettres des **quatre** phrases **vraies** dans les cases.

<b>A</b>	Amélie trouve que les gens ne sont pas bien informés sur les procédés à suivre pour immigrer au Canada.
<b>B</b>	Il ne faut pas beaucoup de temps pour traiter une demande de résidence permanente.
<b>C</b>	Un immigré français peut s'attendre à trouver très vite un emploi bien payé.
<b>D</b>	Selon Amélie, un immigré devrait bien se débrouiller en anglais.
<b>E</b>	Les jeunes ont moins de chances d'obtenir la résidence permanente.
<b>F</b>	Un immigré devrait avoir des ressources financières assez importantes.
<b>G</b>	Il est plus difficile pour les célibataires de réussir à obtenir la résidence permanente.
<b>H</b>	Beaucoup d'immigrés ont du mal à tolérer le froid.
<b>I</b>	Les perspectives d'embauche sont favorables partout au Canada.
<b>J</b>	Le taux de chômage à Toronto est très élevé.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

[4 marks]

**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**

**0 2****Des cyber-écoles au Mali**

Ecoutez ce reportage sur les cyber-écoles au Mali en Afrique.

Choisissez la réponse correcte et écrivez la bonne lettre dans la case.

**0 2****1**

Le nouveau projet ...

<b>A</b>	plaît aux syndicats.
<b>B</b>	a suscité l'opposition des syndicats.
<b>C</b>	a divisé les syndicats.

**[1 mark]****0 2****2**

Le but du projet est de ...

<b>A</b>	préparer les élèves primaires pour l'économie du savoir.
<b>B</b>	préparer les élèves secondaires pour l'économie du savoir.
<b>C</b>	préparer tous les élèves pour l'économie du savoir.

**[1 mark]****0 2****3**

Les premières cyber-écoles seront choisies ...

<b>A</b>	par une société privée.
<b>B</b>	par le gouvernement.
<b>C</b>	par les syndicats.

**[1 mark]**

**0 2** . **4** Les écoles seront équipées par ...

<b>A</b>	le gouvernement malien.
<b>B</b>	une entreprise privée.
<b>C</b>	le gouvernement malien et une entreprise privée.

[1 mark]

**0 2** . **5** La seconde phase du projet comprendra ...

<b>A</b>	des lycées uniquement.
<b>B</b>	des écoles primaires.
<b>C</b>	des collèges.

[1 mark]

**0 2** . **6** L'initiative a été lancée ...

<b>A</b>	il y a quelques années.
<b>B</b>	assez récemment.
<b>C</b>	par le président malien actuel.

[1 mark]

**0 2** . **7** Dans le nord du Mali, beaucoup d'enfants ...

<b>A</b>	ne vont toujours pas à l'école.
<b>B</b>	n'ont pas pu aller à l'école.
<b>C</b>	ont vandalisé leurs écoles.

[1 mark]



0	4
---	---

**Une famille recomposée**

Ecoutez cette interview sur la vie familiale de Sandie.

Répondez aux questions en **français**. Essayez de répondre le plus directement possible aux questions et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

0	4	.	1
---	---	---	---

Pourquoi est-ce que Sandie a décidé de vivre avec Fabrice ?

---

---

[1 mark]

0	4	.	2
---	---	---	---

Pourquoi est-ce que Sandie avait des rapports difficiles avec Tiphaine ? Donnez **trois** détails.

---

---

---

[3 marks]

0	4	.	3
---	---	---	---

Pourquoi est-ce que Sandie semble optimiste face à l'avenir ? Donnez **trois** raisons.

---

---

---

[3 marks]

**END OF LISTENING SECTION**

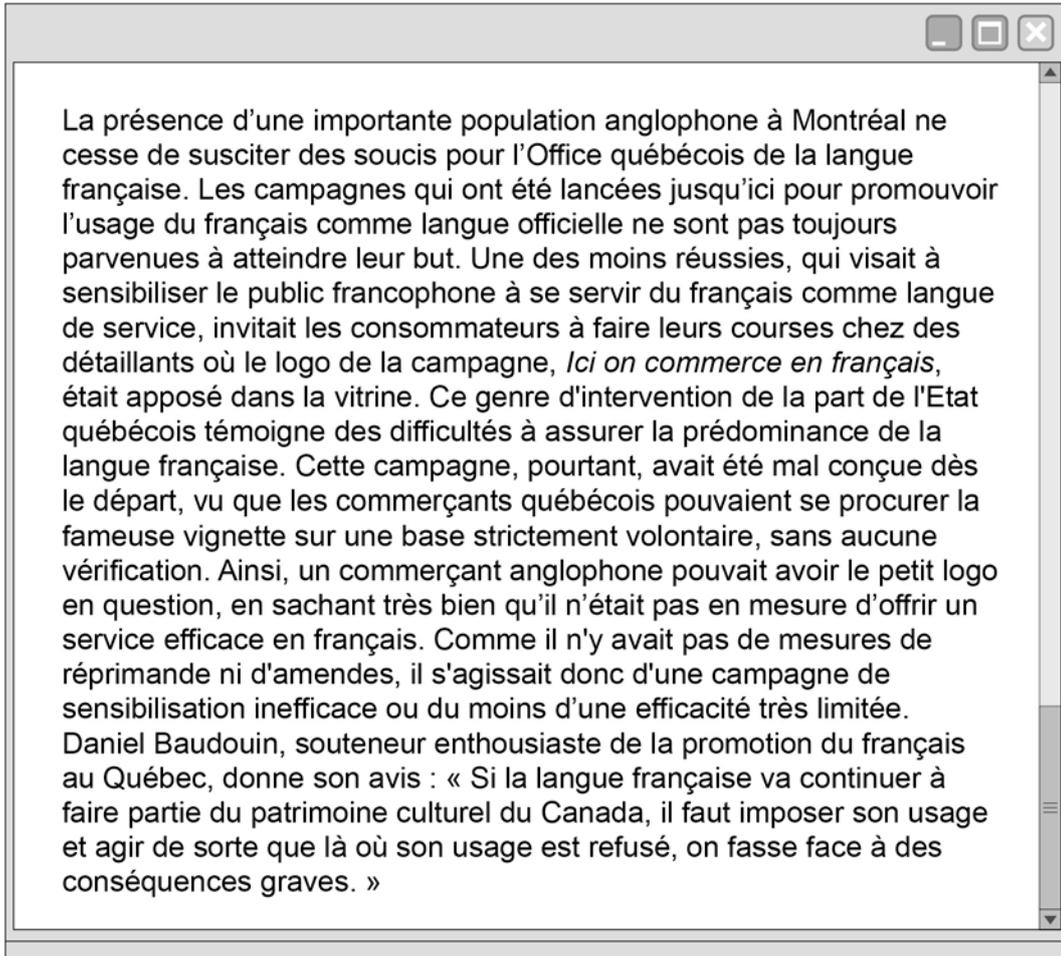
## Section B

## Reading and Writing

Answer all questions in the spaces provided

**0 5** Quelle langue officielle pour le Québec ?

Lisez cet article sur la promotion du français comme langue officielle au Québec. L'article vient d'un site-web québécois.



La présence d'une importante population anglophone à Montréal ne cesse de susciter des soucis pour l'Office québécois de la langue française. Les campagnes qui ont été lancées jusqu'ici pour promouvoir l'usage du français comme langue officielle ne sont pas toujours parvenues à atteindre leur but. Une des moins réussies, qui visait à sensibiliser le public francophone à se servir du français comme langue de service, invitait les consommateurs à faire leurs courses chez des détaillants où le logo de la campagne,  *Ici on commerce en français* , était apposé dans la vitrine. Ce genre d'intervention de la part de l'Etat québécois témoigne des difficultés à assurer la prédominance de la langue française. Cette campagne, pourtant, avait été mal conçue dès le départ, vu que les commerçants québécois pouvaient se procurer la fameuse vignette sur une base strictement volontaire, sans aucune vérification. Ainsi, un commerçant anglophone pouvait avoir le petit logo en question, en sachant très bien qu'il n'était pas en mesure d'offrir un service efficace en français. Comme il n'y avait pas de mesures de réprimande ni d'amendes, il s'agissait donc d'une campagne de sensibilisation inefficace ou du moins d'une efficacité très limitée. Daniel Baudouin, souteneur enthousiaste de la promotion du français au Québec, donne son avis : « Si la langue française va continuer à faire partie du patrimoine culturel du Canada, il faut imposer son usage et agir de sorte que là où son usage est refusé, on fasse face à des conséquences graves. »

Pour chaque phrase écrivez :

**V** – vrai

**F** – faux

ou **ND** – information non-donnée

**0 5** . **1**

L'Office québécois de la langue française ne s'inquiète guère de la menace posée par la population anglophone.

[1 mark]

**0 5** . **2**

Aucune des mesures qu'on a introduites n'a réussi.

**[1 mark]****0 5** . **3**« *Ici on commerce en français* » cible surtout les boutiques de mode.**[1 mark]****0 5** . **4**

On peut reconnaître ceux qui participent en regardant la devanture des commerces.

**[1 mark]****0 5** . **5**

Cette campagne a été strictement contrôlée par les autorités.

**[1 mark]****0 5** . **6**

Les commerçants anglophones avaient le droit d'utiliser le logo.

**[1 mark]****0 5** . **7**

La plupart des commerçants anglophones ne savent pas parler français.

**[1 mark]****0 5** . **8**

La campagne aurait pu avoir plus de succès s'il y avait eu des sanctions.

**[1 mark]****0 5** . **9**

Daniel Baudouin est en faveur de mesures plus sévères.

**[1 mark]**

0 6

**Bienvenue à la cyber-culture !**

Lisez cet article tiré d'un magazine sur de nouvelles applications.

Peu à peu, les plus prestigieuses institutions culturelles du monde francophone mettent à disposition leurs chefs-d'œuvre sur Internet. Sites archéologiques, monuments, peintures et sculptures, sont numérisés en haute définition pour être exposés via des sites Web ou des applications culturelles. Confortablement installés derrière leur écran, les internautes peuvent partir à la découverte de notre patrimoine culturel à travers des galeries de photos, des visites virtuelles ou des reconstitutions 3D.

Si rien ne remplace une visite en chair et en os, les expositions virtuelles ne manquent pas d'attraits. En plus d'offrir un accès à la culture au plus grand nombre ou d'immortaliser des œuvres éphémères des artistes de rue, elles nous laissent découvrir des détails imperceptibles à l'œil nu. Différentes méthodes et technologies sont utilisées pour créer des visites virtuelles : modélisation 3D, photos panoramiques à 360°, vidéos, réalité augmentée.

Au mois de mars 2014, l'Institut Culturel de Google et l'Opéra National de Paris dévoilaient leur partenariat dont le but était de valoriser l'histoire et le patrimoine du Palais Garnier. Du mystérieux lac souterrain du palais aux loges, en passant par les salles de répétition, cette visite virtuelle permet de découvrir des endroits du palais généralement inaccessibles au public. On y découvre par exemple les fabuleuses prises de vue du plafond de l'Opéra peint par Marc Chagall à 20 mètres de hauteur !

Répondez aux questions en **français**. Essayez de répondre le plus directement possible aux questions et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

0 6

. 1

Quels sont les **quatre** exemples de la culture mentionnés dans le premier paragraphe ?

---



---



---



---



---



---

[4 marks]

**0 6** . **2** Quels sont les **trois** avantages des expositions virtuelles ?

---

---

---

---

---

---

**[3 marks]**

**0 6** . **3** De quel partenariat parle-t-on dans le dernier paragraphe ?

---

---

**[1 mark]**

**0 6** . **4** A quel endroit inaccessible en particulier fait-on référence ?

---

---

**[1 mark]**

0 7

**Comment se manifeste la défiance des jeunes envers la politique ?**

Dans cet extrait, Céline Braconnier, sociologue et professeure à l'université de Cergy-Pontoise, commente les résultats d'un sondage dont le principal sujet d'intérêt est l'attitude des jeunes envers la politique.

La politique n'est importante que pour 55 % des jeunes, loin derrière la santé, la famille, le travail, les loisirs, les amis, la vie sentimentale ou les études. Pourtant – et ici nous avons deux choses surprenantes – l'enquête montre qu'ils sont tout de même 83 % à déclarer suivre régulièrement l'actualité politique, et même le plus souvent à la télévision, qui reste à ce jour, de très loin, le vecteur essentiel d'information.

En matière de pratiques politiques, les jeunes restent attachés au scrutin présidentiel, auquel ils participent massivement. En revanche, dès que l'intensité de la campagne diminue, les jeunes sont bien les premiers à se démobiliser : moins d'un jeune sur deux a voté aux dernières municipales et l'écart se creuse alors entre les diplômés et ceux qui rencontrent des difficultés d'emploi ou d'insertion, qui s'abstiennent le plus.

Questionnés sur ce qu'il faudrait faire pour améliorer la démocratie, 78 % des jeunes souhaitent que la vie politique soit abordée et expliquée à l'école. Les jeunes semblent penser que ce n'est que l'école qui puisse fournir des repères aux enfants qui évoluent dans des milieux très peu politisés.

Répondez aux questions en **français**. Essayez de répondre le plus directement possible aux questions et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

0 7

**1** Qu'est-ce qui est surprenant en ce qui concerne les chiffres cités dans le premier paragraphe ? (**Deux** détails)

---



---



---



---

**[2 marks]**

**0 7** . **2** Comment est-ce que l'attitude des jeunes est différente entre une élection présidentielle et une élection municipale ? (**Deux** détails)

---

---

---

---

**[2 marks]**

**0 7** . **3** Qu'est-ce qui explique cette différence ?

---

---

**[1 mark]**

**0 7** . **4** Que dit-on sur ceux qui s'abstiennent le plus ?

---

---

---

---

**[2 marks]**

**0 7** . **5** Selon les jeunes, comment est-ce que l'école peut contribuer à l'amélioration de la démocratie ?

---

---

---

---

**[2 marks]**

0 8

**Une jeune mère et ses deux enfants vivent dans la pauvreté**

Lisez cet extrait du premier chapitre du roman *L'assommoir* d'Emile Zola.

Quand Gervaise s'éveilla, vers cinq heures, elle éclata en sanglots. Lantier n'était pas rentré. Pour la première fois, il passait la nuit ailleurs. Elle resta assise au bord du lit et, lentement, de ses yeux voilés de larmes, elle faisait le tour de cette misérable chambre, meublée d'une commode de noyer dont un tiroir manquait et une petite table grasseuse, sur laquelle traînait un pot à eau cassé. On avait ajouté, pour les enfants, un lit de fer qui barrait la commode et emplissait les deux tiers de la pièce. La malle de Gervaise et de Lantier, grande ouverte dans un coin, montrait ses flancs vides, un vieux chapeau d'homme tout au fond sous des chemises et des chaussettes sales ; tandis que, le long des murs, sur le dossier des meubles, pendaient un châle plein de trous, un pantalon mangé par la boue, les dernières nippes dont les marchands d'habits ne voulaient pas. Au milieu de la cheminée, entre deux flambeaux de zinc dépareillés, il y avait un paquet de reconnaissances du Mont-de-Piété\*, d'un rose tendre. C'était la belle chambre de l'hôtel, la chambre du premier, qui donnait sur le boulevard.

Cependant, couchés côte à côte sur le même oreiller, les deux enfants dormaient. Claude, qui avait huit ans, ses petites mains rejetées hors de la couverture, respirait d'une haleine lente, tandis qu'Etienne, âgé de quatre ans seulement, souriait, un bras passé au cou de son frère. Lorsque le regard noyé de leur mère s'arrêta sur eux, elle eut une nouvelle crise de sanglots, elle tamponna un mouchoir sur sa bouche, pour étouffer les légers cris qui lui échappaient. Et, pieds nus, sans songer à remettre ses savates tombées, elle retourna s'accouder à la fenêtre, elle reprit son attente de la nuit, interrogeant les trottoirs, au loin.

Adapted from Emile Zola, *L'assommoir*

\*un paquet de reconnaissances du Mont-de-Piété : a packet of pawn tickets from the Mont-de-Piété

0 8

. 1

Ecrivez en **français** et en **phrases complètes** un paragraphe de 90 mots au maximum où vous résumez ce que vous avez compris du premier paragraphe suivant ces points :

- l'état d'esprit de Gervaise et ce qui l'explique (**deux** détails)
- comment sont les meubles (**cinq** détails)

[2 marks]

[5 marks]

**Attention !** Il y a 5 points supplémentaires pour la qualité de votre langue. **Essayez donc d'utiliser vos propres mots autant que possible.**

[5 marks]

---

---

---

---

---

---

---

---

Maintenant répondez en **français** à ces trois questions. Essayez de répondre le plus directement possible et d'écrire des réponses concises. Il n'est pas toujours nécessaire de faire des phrases complètes.

**0 8** . **2** Comment est Etienne, le plus jeune des deux frères ? Donnez **deux** détails.

---

---

---

**0 8** . **3** Comment est-ce que Gervaise réagit en regardant ses deux fils ? Donnez **deux** détails. **[2 marks]**

---

---

---

**0 8** . **4** Que fait Gervaise par la suite ? Donnez **deux** détails. **[2 marks]**

---

---

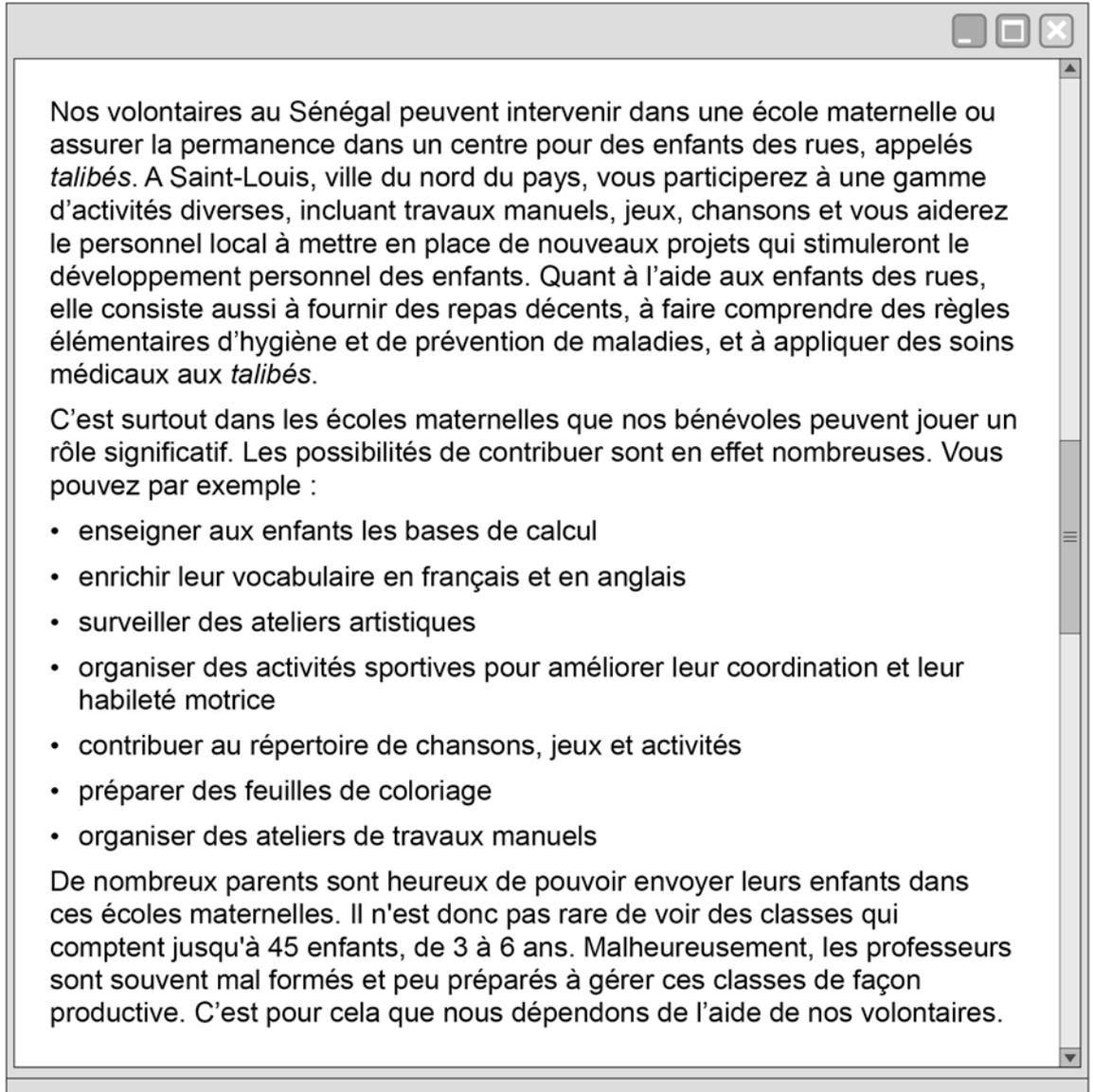
---

**[2 marks]**

0 9

**Faire une différence au Sénégal**

Lisez cet extrait d'un site web d'une organisation caritative qui essaye de recruter des travailleurs bénévoles.



Nos volontaires au Sénégal peuvent intervenir dans une école maternelle ou assurer la permanence dans un centre pour des enfants des rues, appelés *talibés*. A Saint-Louis, ville du nord du pays, vous participerez à une gamme d'activités diverses, incluant travaux manuels, jeux, chansons et vous aiderez le personnel local à mettre en place de nouveaux projets qui stimuleront le développement personnel des enfants. Quant à l'aide aux enfants des rues, elle consiste aussi à fournir des repas décentes, à faire comprendre des règles élémentaires d'hygiène et de prévention de maladies, et à appliquer des soins médicaux aux *talibés*.

C'est surtout dans les écoles maternelles que nos bénévoles peuvent jouer un rôle significatif. Les possibilités de contribuer sont en effet nombreuses. Vous pouvez par exemple :

- enseigner aux enfants les bases de calcul
- enrichir leur vocabulaire en français et en anglais
- surveiller des ateliers artistiques
- organiser des activités sportives pour améliorer leur coordination et leur habileté motrice
- contribuer au répertoire de chansons, jeux et activités
- préparer des feuilles de coloriage
- organiser des ateliers de travaux manuels

De nombreux parents sont heureux de pouvoir envoyer leurs enfants dans ces écoles maternelles. Il n'est donc pas rare de voir des classes qui comptent jusqu'à 45 enfants, de 3 à 6 ans. Malheureusement, les professeurs sont souvent mal formés et peu préparés à gérer ces classes de façon productive. C'est pour cela que nous dépendons de l'aide de nos volontaires.

Choisissez dans le premier paragraphe du texte un mot ou une expression qui a le même sens que les expressions suivantes (les expressions sont dans l'ordre du texte) :

0 9 . 1 variées

---

[1 mark]

0 9 . 2 y compris

---

[1 mark]

0 9 . 3 introduire

---

[1 mark]







**There are no questions printed on this page**

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE  
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**