

Le contexte

Le contexte historique

- La France est un pays d'immigration
- Après la deuxième guerre mondiale, la France a fait appel aux travailleurs des colonies pour combler le manque de main d'œuvre.
- De nombreuses colonies françaises sont devenues indépendantes dans les années 60 : deuxième vague d'immigration.
- Le gouvernement a construit des HLM à la périphérie des grandes villes pour loger les immigrants : création des cités et des banlieues.
- Vers la fin des années 70, le regroupement familial a autorisé les familles des ouvriers étrangers à venir s'installer en France: troisième vague.
- En 1973, le choc pétrolier a marqué la fin des trente glorieuses. Les usines ont fermé et les banlieusards se sont retrouvés au chômage.
- Les banlieues se sont appauvries et les problèmes sociaux ont émergés.
- Tenant les immigrés pour responsables des problèmes sociaux, Le racisme et la discrimination ont commencé à prendre de l'ampleur en France.

Le contexte social

- Avec la crise, les banlieues sont rapidement devenues synonymes des problèmes sociaux et du manque d'intégration.
- La popularité du Front National a commencé à augmenter en France au milieu des années 70 avec Jean-Marie Le Pen qui a annoncé : « un million de chômeurs en France, c'est un million d'immigrés en trop! »
- Dans les cités en mauvais états et sans emploi, les jeunes des banlieues se sont sentis de plus en plus exclus.
- Les jeunes ont exprimé leur colère en manifestant ou participant à des émeutes.
- De violentes confrontations entre les banlieusards et la police ont éclaté en France dès les années 80.
- En 1986, Malik Oussekiné, un jeune banlieusard Zaïrois, a été tué par la police lors d'une manifestation étudiante à Paris.
- En 1993, Makomé M'Bowolé a été victime de bavure policière alors qu'il était en garde à vue et tué d'une balle dans la tête par l'inspecteur Compain.

Le contexte du film

- MK a commencé à écrire le script du film le lendemain de la mort de Makomé. Il a aussi participé aux émeutes provoquées par sa mort.
- L'histoire de *La Haine* fait référence à celle de Makomé à plusieurs reprises dans le film.
- Pendant le prologue, on peut voir un montage des images d'archives sur les confrontations entre les banlieusards et la police entre 1986 et 1995. On peut lire sur des pancartes des messages tels que : « N'oubliez pas que la police tue » et « justice pour Mako ».
- Au début du film, on apprend qu' Abdel Ichaha, un jeune des cités, a été victime de bavure policière. Il est dans le coma après avoir été frappé par un policier lors d'une garde à vue.
- Cet incident a provoqué des émeutes dans la cité des Muguets où de violentes altercations ont eu lieu entre les émeutiers et les forces de l'ordre.