

L'intrigue

L'incident

- Avec le reportage télévisé au début du film, l'audience apprend un incident.
- Abdel Ichaha, résident de la cité des Muguets de descendance maghrébine, a été victime de bavure policière lors d'une garde à vue.
- Frappé par la police, il est plongé dans le coma.
- Le reportage télévisé permet au réalisateur de rendre l'intrigue plus réaliste.

Les émeutes

- Cet incident a provoqué une nuit d'émeutes dans la cité des Muguets.
- Les banlieusards se sont confrontés aux forces de l'ordre, ce qui a causé plusieurs blessés et arrestations. Des bâtiments ont été assiégés et des voitures incendiées.
- Un policier a perdu son arme de service lors des altercations.
- Vinz a participé aux émeutes.

La scène du garage

- Dans cette scène, l'audience apprend que c'est Vinz qui a trouvé l'arme du policier.
- Il montre l'arme qu'il a cachée dans le sous-sol sombre et lugubre d'un immeuble à ses amis.
- Le revolver est le centre d'intérêt de la scène.
- MK utilise un travelling-avant rapide du fond du sous-sol jusqu'à l'arme et on entend un coup de feu. C'est comme s'il présentait un quatrième protagoniste.
- Les trois jeunes admirent et manipulent l'objet mythique.
- Le pistolet devient la représentation de la violence présente dans les banlieues.
- À la fin de cette scène, Vinz retourne prendre l'arme qu'il venait de reposer et la cache dans la ceinture de son pantalon.
- Avec l'arme sur lui, la tension augmente et le public s'attend à une catastrophe.

La position des personnages par rapport à l'intrigue

Vinz	Hubert	Saïd
<ul style="list-style-type: none">• Vinz veut utiliser le revolver pour tirer sur un policier si Abdel meurt.• Il pense que cela rétablira la balance.• Il souhaite faire passer un message aux forces de l'ordre pour montrer que les jeunes ne veulent plus se laisser maltraiter.	<ul style="list-style-type: none">• Il est contre l'idée de Vinz.• Il pense qu'il va trop loin et que la violence n'est pas la solution.• On peut voir à la façon dont il manipule le revolver qu'il en a déjà porté.• Il pointe l'arme sur Vinz pour l'intimider et lui faire comprendre que l'arme n'est pas un jouet.	<ul style="list-style-type: none">• Saïd est en admiration devant l'arme.• Il demande plusieurs fois s'il peut la toucher puis se met en retrait lorsque Vinz et Hubert se disputent.• Il est contre l'idée de Vinz mais il lui dit : « Avec un truc comme ça, t'es trop le boss dans la cité » ce qui va donner à Vinz une raison de garder l'arme sur lui.