

Thème : La jeunesse

Les personnages

- La plupart des personnages sont jeunes.
- Les trois protagonistes ont une vingtaine d'années.
- Le réalisateur a décidé de montrer le point de vue des jeunes.

Le langage

- Les personnages utilisent l'argot (la cité, les flics, un mec) et le verlan (un keum, un rebeu, une meuf).
- Le verlan (phénomène linguistique où on inverse les syllabes) est un langage de jeunes, en particulier des banlieues.
- En utilisant ce langage, MK rend les personnages plus crédibles et les dialogues plus intéressants et humoristiques.

La famille

- Vinz habite avec sa sœur, sa mère et sa grand-mère.
- Hubert vit avec sa sœur et sa mère qui est enceinte. Nous savons que son frère est en prison.
- Saïd vit avec ses parents qui sont stricts : (il dit à Vinz : « Pour me faire égorger par mes parents, je vois pas le kiff »). Il a une sœur et un frère (Nordine).
- Pas de figure paternelle présente dans le film.
- Les trois jeunes montrent du respect pour les membres de leur famille (par exemple : Vinz a peur de se faire « déchirer » par sa grand-mère car il n'a pas acheté les bons poivrons, Saïd suit les ordres de son frère et défend sa sœur dans la scène du barbecue et Hubert aide sa mère à payer les factures.)

L'amitié

- Les membres du trio sont de bons amis qui passent leurs journées à trainer ensemble.
- Ils sont protecteurs les uns des autres (exemple : Hubert est hors de lui lorsque Saïd est maltraité au commissariat à Paris).
- Malgré leurs origines et religions différentes, les trois protagonistes vivent en harmonie.

L'éducation

- Les protagonistes ne font pas d'études et ils n'ont pas d'emploi.
- Seul Hubert semble avoir reçu une éducation (il dit à Vinz : « si tu étais allé à l'école, tu saurais que la haine attire la haine »), il a aussi travaillé dur pour obtenir la salle de gym.

La délinquance

- La Haine nous en présente plusieurs aspects : Saïd et Hubert sont des petits dealers, Vinz est en attente d'un verdict pour vol à la tir, Darty revend de l'équipement volé.
- Les jeunes n'ont aucun respect envers les autorités (par exemple : Saïd tague la camionnette des CRS, les adolescents insultent le maire, les banlieusards se moquent de la police et refusent de suivre leurs ordres).
- Les jeunes n'ont rien à faire, la délinquance apparaît comme la seule échappatoire momentanée mais aussi comme un moyen de se faire de l'argent.

La musique et la danse

- La musique et la danse sont une forme d'expression pour les jeunes présents dans le film.
- La musique est une partie intégrante du film et reflète l'émergence de la popularité du rap hexagonale chez les jeunes.
- Le mixage de NTM avec Edith Piaf permet de refléter la double culture de ces jeunes.