**6.1 Pourquoi le septième art?**

l’abonné (m) *subscriber*

ambigu *ambiguous*

approprier *to take over*

atteindre *to attain, to reach*

la bande annonce *trailer, preview*

captivant *captivating*

caractérisé par *characterised by*

la carrière *career*

le casting *choice of actors, casting*

le cinéphile *cinema lover*

connu(e) *well-known*

convaincant(e) *convincing*

crédible *believable*

demeurer *to remain*

démodé *old fashioned, out of date*

désormais *henceforth*

le divertissement populaire *popular entertainment*

les effets (mpl) spéciaux *special effects*

engagé *committed*

esthétique *artistically pleasing*

évoquer *to call to mind, to evoke*

le gain financier *financial gain, profit*

imprévisible *unpredictable*

inconnu *unknown*

l’interprétation (f) *acting, interpretation*

intriguant *intriguing*

le / la meilleur(e) acteur(-trice) *best supporting actor*

 dans un second rôle

mémorable *unforgettable, memorable*

la mesure *extent*

la mise en scène *direction, staging*

n’importe où *wherever*

n’importe quand *whenever*

n’importe quoi *whatever*

orienté vers *aimed at*

le plan *(film) shot (film)*

la présence à l’écran *on-screen presence*

le principe dominant *main principal*

le projecteur numérique *digital projector*

par rapport à *connected to*

le / la réalisateur(-trice) *director*

le rôle majeur *major role*

le scénario *storyline*

la subtilité *subtlety*

tel que *such as*

le trucage numérique *digital effects, digital manipulation*

la vente de billets *ticket sales*

vide *empty, meaningless*

**6.2 Evolution du cinéma: les grandes lignes**

attendu *expected*

l’applaudissement (m) *applause*

l’avancement (m) *technological advance*

 technologique

le cinéaste *filmmaker*

le / la comédien(-ienne) *actor*

concevoir *to conceive*

le court-métrage *short film*

décevant *disappointing*

déclencher *to set in motion*

la durée *length, running time*

l’écran (m) plat *flat screen*

en permanence *permanently*

l’exposition (f) *exhibition*

le long-métrage *feature length film*

mériter *to merit, to be worth*

le mode de règlement *means of payment*

le monopole *monopoly*

le montage *editing*

en noir et blanc *in black and white*

nuire à *to be harmful to*

la projection *projection, screening, showing*

projeter *to project, to screen, to show*

proposer *to offer, to propose, to suggest*

la renaissance *rebirth*

restreint *limited*

le tournage *filming, shooting*

à travers le monde *throughout the world*

la version du réalisateur *director’s cut*

vieux jeu *old-fashioned, out of date*

**6.3 Le cinéma: une passion nationale**

accueillir *to welcome*

l’actualité (f) *the news*

assister à *to take part in*

l’avant-première (f) *preview*

avoir pour but *to aim to, to intend*

au coeur de *in the heart of*

dépasser *to exceed*

le dérivé *by-product (merchandising)*

durable *lasting*

échouer *to fail*

exposer *to exhibit*

de plusieurs façons (fpl) *in several ways*

frappant(e) *striking*

la garantie *guarantee*

garantir *to guarantee*

gonfler les rangs *to swell the ranks*

intégré *integrated*

l’intérêt (m) commun *common interest*

le / la lauréat(e) *prize-winner*

lors de *during, at the time of*

manquer de moyens *to lack the means*

de même  *likewise*

le moment clef *key moment*

la moyenne annuelle *yearly average*

de multiples manières *in many ways/forms*

l’offre (f) privilège *exclusive offer*

pédagogique *educational*

se poser la question *to ask oneself the question*

posséder *to possess, to own*

prendre en charge *to take charge of*

remettre en question *to question*

la rencontre *meeting*

se rendre à *to go to*

restaurer *to restore*

réunir *to bring together*

la salle de projection *projection room*

la série télévisée *television series*

la soirée thématique *themed evening*

sous 15 jours *within a fortnight*

le tapis rouge *red carpet*

touche-à-tout *Jack-of-all-trades, dilettante*

le trophée *trophy*

la valeur *value*