**La Movida Madrileña**

**Introducción**

En esta ocasión os vamos a hablar sobre uno de los movimientos culturales (o mejor dicho [contracultural](http://www.ecured.cu/index.php/Contracultura)) más importantes de la historia reciente de España. Se trata de la conocida **Movida Madrileña** que …………………..……… lugar en una época marcada por el **cambio político y social de nuestro país**. Comenzó a principios de los años 80 y se ……..…………………….. durante varios años en aquella década. La **Movida Madrileña** está formada por la palabra Movida que significa que algo está agitado, activo o inquieto, y el adjetivo Madrileña que quiere decir que ……..…………………….. de Madrid, la capital de España.

**¿Y qué es la Movida Madrileña?**

Para entender mejor lo que significa, hace falta comprender un poco qué .................................. en aquella época. Los años transcurridos entre 1975 y 1985 simbolizan **un momento de cambio en la historia de España**. Tras la finalización de la**guerra civil española**, la Dictadura de [Francisco Franco](http://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Franco) marcó una época de ................................. política, falta de libertades y de derechos, que ................................. en el año 1939 y finalizó con**la muerte del dictador en el año 1975**. Durante el franquismo, la mayor parte de la gente tenía mucho miedo de ser arrestada por ................................. ideas contrarias al régimen.

Para que os hagáis una idea de cómo fue ese período, os podemos decir que algunas escenas de películas extranjeras no ................................. ser vistas en nuestro país porque su contenido estaba en contra de las razones ideológicas, morales o políticas del régimen dictatorial. Lo mismo ocurría con los periódicos o con la prensa; no se ................................. publicar artículos de opinión contrarios a la dictadura.

Tras la muerte de Franco, España comenzó una etapa de ................................. hacia la democracia. Las instituciones pertenecientes a la dictadura fueron disolviéndose y el país se fue adaptando a los nuevos tiempos y comenzando a abrirse al mundo exterior. La libertad de expresión había llegado. Fue entonces cuando en 1980 comenzaron a ................................. nuevas ideas, así como nuevas formas de vivir la vida. **La Movida mostró el deseo de libertad generalizada después de tantos años de** .................................

**La Movida Madrileña fue un movimiento artístico y social** que ................................. en la ciudad de Madrid y se fue extendiendo poco a poco a otras ciudades españolas. No se sabe con certeza cuál es la fecha clave del inicio de la Movida pero está en torno a los años [1977 y 1978](https://www.spanishpodcast.net/spanish-101/numbers/). Los jóvenes que encabezaron este movimiento daban a conocer nuevas formas de ................................., nuevos peinados y nuevas formas de actuar ante la vida. La muestra más representativa de esta época es la musical. En esos años comenzaron a surgir cientos de grupos musicales que actuaban en locales madrileños.

**En aquel momento la juventud** ................................. **romper con la falta de libertad que habían sufrido las anteriores generaciones.** La Movida comenzó como un fenómeno “underground”. La gente con intereses artísticos e intelectuales (muchos de ellos de clases sociales altas) se reunía en lugares populares como el Rastro de Madrid. El Rastro es un mercado al aire libre que se monta en la calle los domingos y los días festivos en el centro histórico de Madrid. Es un mercadillo con más de 400 años de antigüedad en el que se pueden encontrar objetos de segunda mano muy peculiares.

Las noches de Madrid ................................. muy activas, no solo por las salidas nocturnas de los jóvenes, sino por el extraño interés en las culturas alternativas o underground. Todo ello llegaba a España procedente de movimientos artísticos de otros países de Europa. Por otra parte, **los políticos de aquellos años apoyaban esta nueva forma de expresión porque**................................. **mostrar al resto del mundo que España se había modernizado y estaba abierta a las nuevas ideas**. Se pretendía borrar la imagen negativa de un país que había pasado por cuatro décadas de dictadura.

Son varios los ámbitos de expresión de la **Movida Madrileña**, aunque **el más importante de ellos es el musical**. Grupos como [Mecano](http://es.wikipedia.org/wiki/Mecano_%28banda%29), Alaska y los Pegamoides, Radio Futura, Nacha Pop o Zombies se convirtieron en portavoces de la reciente ola musical. También este estilo se trasladó al cine, la .........................., la televisión, la moda, la literatura o la pintura. La liberación de las antiguas normas, se hizo presente de manera muy radical en muchos aspectos de la vida cotidiana.

La liberación, la ingestión de drogas y de alcohol se ................................. en temas de los que se podía hablar libremente como si formaran parte de un proceso general de experimentación. Algunas de las películas dirigidas por [el conocido director de cine Pedro Almodóvar](http://www.imdb.com/name/nm0000264/), hablan de estos temas. Él mismo formó parte de la **Movida Madrileña de los 80** creando un dúo musical con el que grabó canciones como “[Voy a ser mamá](https://www.youtube.com/watch?v=uYTMlv9zuKs)”.

Hoy en día, a lo mejor este movimiento os puede parecer cómico, pero **en aquella época fue una verdadera** .................................. Alex y yo éramos muy pequeños pero sí que recordamos parte de esos años como una época bastante vanguardista, incluso si lo comparamos con el momento actual. De hecho, han pasado treinta y cinco años desde el ................................. de la **Movida** y todavía ese momento histórico sigue produciendo interés entre muchos de nosotros.

Actualmente, este movimiento todavía tiene una gran presencia en la cultura general del país. En Madrid se pueden ver algunos sitios que componen una ruta con los bares y locales relacionados con la Movida Madrileña.