Transcripts

THEME 2: Artistic culture in the Hispanic world

UNIT 5: La identidad regional en España

5.1 La Semana Santa en España

Otras sensaciones de la Semana Santa

**PACO** Soy de Granada, y allí la Semana Santa es algo sagrado. Aunque no seas religioso tienes que respetarlo. Formo parte de la cofradía de El Cristo de la Buena Muerte y ensayamos todo el año para llevar a Nuestro Padre Jesús con mucha ilusión. Para mí es un momento divino. La gente en la calle llora y canta saetas al Cristo.

**DULCE** Yo soy de Bilbao, y aunque en mi ciudad también hay procesiones, no son tan ostentosas y exageradas como en el sur. No hay costaleros y las procesiones se mueven con un motor en el interior. La gente muestra su fe de manera más privada que pública y más en las iglesias que en la calle.

**SANTIAGO** Mi ciudad natal es Salamanca y allí las imágenes religiosas que salen a la calle son auténticos monumentos andantes. Es impresionante ver a figuras tan antiguas y valiosas en las calles de la ciudad. No deben mojarse y si llueve, a veces hay que cancelar el desfile.

Transcripts

THEME 2: Artistic culture in the Hispanic world

UNIT 5: La identidad regional en España

5.2 La tauromaquia, sus diversas formas y la polémica

Otras celebraciones taurinas: Los Sanfermines y el Toro de la Vega

En la ciudad española de Pamplona, cada año y durante una semana en el mes de julio se celebran los Sanfermines, una celebración que empezó en el siglo catorce y cobró fama mundial cuando el escritor Ernest Hemingway escribió sobre ella.

Y además, cada año el número de turistas extranjeros en la ciudad aumenta marcadamente . Un millón de personas participaron en la fiesta el año pasado, pero solo son unos veinte mil valientes los que corren por las calles de la ciudad mientras unos toros les siguen hasta llegar a la plaza. Cada carrera dura solo tres minutos y consiste en un recorrido de 849 metros.

Por otro lado, hay una celebración muy polémica en el pueblo de Tordesillas llamada El Toro de La Vega que es el antónimo de los Sanfermines. De origen medieval, se trata de cientos de personas que persiguen a un único toro por las calles del pueblo e intentan matarlo antes de que abandone la población por completo.

No obstante, solo los caballistas pueden atacar al toro con lanzas hasta dejarlo exhausto y muerto. Muchas asociaciones de protección animal continúan hoy manifestando su disgusto al ver cómo se mata a un animal indefenso pero también son numerosas las personas que desean preservarla para la posteridad.

Transcripts

THEME 2: Artistic culture in the Hispanic world

UNIT 5: La identidad regional en España

5.3 Un viaje gastronómico por España

Ferran Adrià, genio innovador de la cocina

**ENTREVISTADOR** Ferran Adrià, el cocinero más afamado de España ha sido comparado con genios como Picasso o Einstein, pero en el mundo gastronómico. ¿Cómo empezó todo Ferran?

**FERRAN** Pues… empezó con un sueño, con una idea de hacer comida diferente pero respetando lo tradicional y la materia prima. Es un privilegio estar en España, uno de los países con más variedad y riqueza gastronómica del mundo.

**ENTREVISTADOR** Además de premios y distinciones, ¿qué le diferencia de los demás?

**FERRAN** Soy consciente de que hay una minoría de críticos que menosprecian mi comida porque piensan que sale de un laboratorio y no de una cocina, pero me gusta experimentar. Tiene mérito jugar con una receta tradicional de paella, o una simple tapa de patatas bravas y cambiarla.

**ENTREVISTADOR** ¿Cuáles han sido sus mayores logros?

**FERRAN** Mis favoritos son la deconstrucción, que consiste en separar los ingredientes principales de una receta y combinarlos diferentemente, la espuma de comida, a base de aromas y gelatina o la gastronomía molecular, para sorprender a mis clientes y que comer sea una aventura de sabores.

**ENTREVISTADOR** ¿Qué le traerá el futuro?

**FERRAN** Ya he cerrado mi restaurante ‘El Bulli’ y quiero convertirlo en un centro de investigación gastronómica y escuela de cocineros para mantener mi legado.

Transcripts

THEME 2: Artistic culture in the Hispanic world

UNIT 5: La identidad regional en España

5.4: ¡En Espanˆa se habla más de una lengua!

Hablantes de un mismo país

**ERIKA** ¡Hola, escúchame! Soy Erika, vivo en San Sebastián y en mi familia siempre hablamos en euskera. De pequeña fui a un colegio donde todas las asignaturas eran en euskera y solo hablábamos castellano en clase de español. Ahora hablo más castellano cuando estoy con mis compañeros de trabajo, pero uso las dos sin distinción. Dime algo sobre tus experiencias Pau.

**PAU** Yo soy de Tarragona, pero mis padres son originarios de Málaga. Ellos no hablan catalán aunque lo entienden, pero yo recibí una educación bilingüe en mi instituto y la verdad es que hoy en día me expreso mejor y escribo mejor en catalán que en castellano. Además, es una seña de identidad de los catalanes y nos diferencia del resto. ¡Viva el catalán!

**ROXELIO** Pues me llamo Roxelio y puedo hablar en castellano o gallego y me expreso igual de bien en ambas lenguas, aunque mi abuela Rexina que vive en la aldea casi ni habla en castellano. ¡No le hables en español porque no lo entiende! Yo creo que es importante conocer la lengua castellana a fondo. Al fin y al cabo, es muy internacional y lo hablan millones de personas en el mundo. ¡Respetad el castellano!

**MARTA** Oye, yo soy Marta, vivo en Valladolid, y solo tengo una lengua materna. Mi ciudad tiene la reputación en España de hablar el castellano más ‘puro’ y sin acento del país. No me dan envidia las regiones que tienen otras lenguas oficiales, ¡Qué lío!