https://tse1.mm.bing.net/th?&id=OIP.M933dae79681c915acf4e5c0363c4aabao0&w=217&h=63&c=0&pid=1.9&rs=0&p=0&r=0

Transcriptions p.112 (ex 2) / p.113 (ex3) / p.113 (ex 5a)

Lisez les qualités d'un bon acteur / d'une bonne actrice et traduisez en anglais

**Première personne**

Pour moi, un bon acteur est quelqu’un qui interprète bien son rôle. Il comprend le personnage et capture sa façon de bouger ainsi que ses traits de personnalité de façon convaincante. Un bon acteur doit être talentueux et plein de ressources.

**Deuxième personne**

Le plus important c’est d’être crédible et à la hauteur de son travail. Il faut qu’un bon acteur comprenne la nature humaine afin de transmettre les émotions appropriées de son rôle. Il doit être captivant et en même temps engagé à perfectionner sa technique. N’oublions pas que la confiance est importante aussi.

....................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................

Activité 3

**Première personne**

Un bon film est un film avec un script bien écrit et un scénario intrigant, complexe mais pas ambigu. Il faut qu’il y ait une fin imprévisible et des scènes mémorables. Les acteurs et les actrices doivent être talentueux.

**Deuxième personne**

À mon avis, un bon film est un film sans trop d’effets spéciaux et sans trop de trucages numériques. Le film doit être intéressant et crédible avec un casting bien choisi et une interprétation des rôles de qualité.

Activité 5

**Première partie**

C’est un film particulièrement ambitieux avec son animation en 3D, qui représente le monde de la petite fille qui va rencontrer le Petit Prince, en contraste avec le stop motion, qui accompagne le récit de son voisin l’aviateur. C’est une méthode choisie pour mieux représenter les différences entre le réel et l’imaginaire. Son budget était de 60 millions d’euros et son casting réunit des voix françaises très célèbres. Mais le film est-il réussi? J’hésite un peu…

**Deuxième partie**

En fin de compte *Le Petit Prince* s’adresse à de jeunes audiences, surtout aux enfants de 8 à 10 ans. Pour moi, malheureusement il n’y a que deux scènes mémorables et la musique est trop bruyante la plupart du temps. J’aurais préféré plus de subtilité et plus de calme surtout dans les moments tendres.

