**Etude de film - La Haine**

**Lesson 2 - Première approche**

**et prologue**

**Première approche**

■ 1. **Remettez la phrase dans l’ordre puis écrivez-la?**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……….……………………………………………………………………………………………………………………………………

■ 2. **Traduisez en français :**

1. La Haine is a film that came out in 1995.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

2. It tells the story of a group of young people from a suburb of Paris.

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

3. The film deals with social and political problems of France.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

4. As a consequence, the film was very controversial.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

5. La Haine belongs to a genre typical of the 90s which focuses on the increasing problems of social inequality, of violence and of racial tension in the suburbs.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……….……………………………………………………………………………………………………………………………………

■ 3. **Relie les noms aux descriptions**

Hubert Beur musulman

Saïd Noir catholique

Vinz Blanc juïf

■ 4.  **Comment s’appellent les 3 acteurs dans la vie réelle ?**

Vinz ………………………………………………………………

Hubert ………………………………………………………………

Saïd ………………………………………………………………

■ 5.  **D’après vous, pourquoi Matthieu Kassovitz a-t-il fait ce choix ?**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

 

**Le prologue**

■ 1. **Trouvez la traduction:**

mec: a) roof b) bloke c) raincoat

immeuble: a) furniture b) floor c) block of flats

chute: a) fall b) parachute c) height

sans cesse: a) break b) continuously c) cease

atterrissage: a) take off b) runway c) landing

■ 2. **Complétez le texte de la voix off:**

C‟est l‟ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ d‟un mec qui \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ d’un immeuble de 50

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ au fur et à mesure de sa chute il se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sans cesse pour se

rassurer: jusqu‟ici tout \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ bien, jusqu’ici tout va bien, jusqu’ici tout va bien...

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ l‟important, c’est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la chute… c‟est l‟atterrissage.

■ 3. **Les étapes du prologue – Regardez le début du film de nouveau : Que voit-on?**

1. ……………………………………………………………………………………………….
2. ………………………………………………………………..……….……………………
3. ………………………………………………………………….…….……………………
4. …………………………………………………………………….…………..………………
5. ……………………………………………………………….…….………………………
6. ……………………………………………………………….…….………………………
7. ……………………………………………………………….…….………………………
8. ……………………………………………………………….…….………………………
9. ……………………………………………………………….…….………………………
10. ……………………………………………………………….…….………………………

■ 3. **A qui ce film est-il dédié ? traduisez en anglais :**

Ce film est dédié à ceux qui sont morts lors de sa fabrication.

…………………………………………………………………………………………………………

■ 4. **Que pensez-vous de cette dédicace ?**

…………………………………………………………………………………………………………

■ 5. **Qu’est-ce qu’on voit pour illustrer la phrase ? Est-ce bien choisi ?**

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

■ 6. **Puis c’est le reste du générique – trouvez les mots qui manquent**

On voit les policiers qui se …………………………….. pour les manifestations. Les gens défilent, les policiers sont ………………………….. et portent des bouliers. Il y a beaucoup de………………………….. . Les émeutiers cassent les vitrines des magasins, renversent des voitures. Des voitures sont…………………………. . On voit le SAMU qui essaie de ……………………………… quelqu’un.

réanimer - casqués - violence - incendiées - préparent

■ 7. **et on entend la chanson de Bob Marley. Est-elle bien choisie ?**

…………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

**NOT FOR NEXT YEAR 2017-18**

**Analyse du début de l’histoire Minutage 10:38 L’histoire commence.**

■ 8. **Répondez aux questions suivantes :**

Qui voit-on en premier? Comment est-il filmé ?

…………………………………………………………………………………………………………

Comment apprend-on son nom?

…………………………………………………………………………………………………………

Qu’est-ce qu’il fait ensuite ? Comment est-il habillé ? Décrivez ses vêtements

…………………………………………………………………………………………………………

Pourquoi le voisin n’est-il pas content ?

…………………………………………………………………………………………………………

Que fait Vinz quand Saïd arrive ?

…………………………………………………………………………………………………………

Dans la chambre de Vinz. Décrivez sa chambre.

…………………………………………………………………………………………………………

Comment apprend-on son nom ?

…………………………………………………………………………………………………………

**Le minutage des scènes du film LA HAINE**

Le prologue

Le générique

****