

**Activity**

10 Trouvez dans le texte un mot de la même famille que les mots suivants.

- 1 le vandalisme
- 2 pire
- 3 ennuyeux
- 4 haut
- 5 s'asseoir
- 6 penser
- 7 s'informer
- 8 le tour

11 Maintenant utilisez-les pour remplir les blancs. Il va falloir modifier les mots.

*Dans cette scène on s'aperçoit très bien que 1 ..... et 2 ..... sont très présents dans les cités. On voit nos personnages très calmes et 3 ..... mais ils seront bientôt dérangés par des journalistes qui sont à la recherche d'un scoop pour 4 ..... Le fait que les journalistes soient en 5 ..... et nos amis 6 ..... en contrebas accentue le sentiment de spectacle de la scène.*

**Key quotation**

*On n'est pas à Thoiry, ici.*

(Hubert)

**Chez Darty**

[00:20:30-00:22:54]

Après leur épisode avec les journalistes notre trio se dirige chez l'un de leurs amis, Darty. À peine arrivés chez lui et ils font comme s'ils étaient chez eux. On s'aperçoit que dans l'appartement de Darty est empilée une grande quantité de cartons de produits électroniques ; c'est en fait pour cette raison qu'ils l'ont surnommé Darty puisque Darty est un magasin d'électro-ménager en France. Darty gagne en effet sa vie en faisant du marché noir. Bien que Darty gagne de l'argent illégalement c'est le seul personnage du film qui semble avoir une "activité". C'est dans cette scène que nous voyons d'autres conséquences de l'émeute de la veille : des voitures brûlées autour desquelles des enfants jouent. Darty est outré par ces événements et par le fait que sa voiture a brûlé alors que nos trois amis s'en moquent. Cette réaction contraste avec celle de la salle de gym. C'est chez Darty qu'ils voient les images des émeutes à la télé et la façon dont ils réagissent en voyant les reportages montrent qu'ils en sont fiers et en parlent très normalement. Ils se soucient plus des personnes qu'ils voient ou ne voient pas sur l'écran que de ce qui s'est vraiment passé. Cette réaction est un vrai contraste par rapport à la façon dont ils ont réagi au désarroi de Darty. Notre trio s'intéresse plus aux faits et à la violence qu'aux conséquences. Pour eux c'est comme une heure de gloire.

**Activity**

**12** Trouvez dans le texte les mots français pour les mots suivants.

- 1 they have nicknamed him
- 2 a hi-fi store
- 3 he earns his living
- 4 black market
- 5 outraged
- 6 they don't care
- 7 they are proud of it
- 8 disarray

**13** Traduisez les phrases soulignées en anglais. Il y en a six.

**TASK**

Regardez la scène et montrez en quoi Saïd, Hubert et Vinz font comme s'ils étaient chez eux. Que démontre ce comportement ?

**La scène de l'histoire de la caméra cachée**

[00:22:55-00:25:14]

**la caméra cachée** a programme in which people are unknowingly filmed

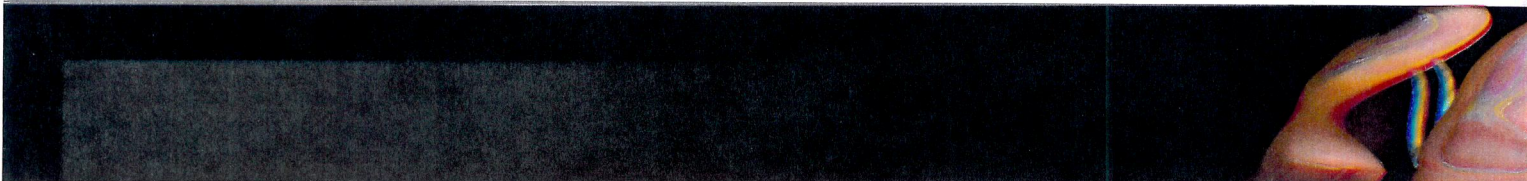
**raconter une histoire** to tell a story  
**à l'arrière-plan** in the background

**déambuler** to wander about aimlessly

**le gros plan** close-up

Cette scène débute avec un plan d'ensemble avec nos trois personnages assis dehors au milieu de la cité en compagnie d'un jeune garçon qui **raconte une histoire**. **À l'arrière-plan** on voit des graffitis sur les murs et rien ne se passe autour d'eux. L'endroit est très vide. Pendant que le garçon raconte son histoire à Vinz, Hubert et Saïd n'ont pas grand-chose à faire. On s'attend à ce que quelque chose se passe. La caméra zoome sur le petit garçon et Vinz. Quand le jeune garçon finit son histoire Vinz lui dit « Et alors ... ? »

Ce n'est pas la première fois qu'on les voit assis à ne rien faire. On voit soudain apparaître l'heure, 14 h 12, sur l'écran et on s'attend à ce que les scènes suivantes soient différentes. Or la séquence continue dans le même endroit, avec le garçon racontant toujours son histoire mais cette fois-ci la caméra change de plan — elle est maintenant derrière eux. Cela donne une autre vue de la cité mais souligne toujours que rien ne s'y passe. Au loin on voit d'autres jeunes **déambuler**. La scène se termine avec un **gros plan** sur une seringue par terre avec laquelle Hubert joue avec son pied et un graffiti disant « l'avenir est à nous ».



**Activity**

- 14** Relevez tous les mots qui font référence aux techniques cinématographiques.
- 15** Maintenant utilisez-les pour remplir les blancs dans les phrases suivantes.
- 1 Dans la scène de la caméra cachée Mathieu Kassovitz nous donne d'abord ..... sur la cité.
  - 2 ..... sont utilisés pour montrer deux aspects du quotidien des jeunes gens : la drogue et le vandalisme.
  - 3 L'ennui se fait ressentir aussi bien ..... qu'au premier plan ; on voit les jeunes ne rien faire.
  - 4 Grâce au ..... l'attention se porte sur l'histoire du petit garçon mais rien ne se passe.

**Build critical skills**

Quelle est, selon-vous, la signification de cette scène ?  
Que veut montrer Mathieu Kassovitz ?

**GRADE BOOSTER**

When watching a scene, make sure that you try to identify the message that the director is trying to convey. Analysing a film is not about describing scenes, it is to identify their significance.

**La scène avec le revolver****[00:25:57-00:27:37]**

Cette scène est vraiment importante puisque c'est à cet instant que nous découvrons que Vinz a trouvé **le pistolet** qui a été perdu pendant les émeutes. La scène se passe dans une cave et elle est très **sombre**, ce qui crée une atmosphère lugubre. Le pistolet est le centre d'intérêt de cette scène et cela donne à l'arme encore plus d'importance. La façon dont la scène débute est très efficace puisque Kassovitz utilise un zoom rapide du fond du sous-sol jusqu'au pistolet et y ajoute le bruit d'**un coup de feu** quand Vinz pointe le pistolet en direction de la caméra. Vinz est en admiration devant cet objet ; on a l'impression qu'il se sent supérieur en le possédant. Cette scène bien qu'incluant nos trois personnages est en fait une conversation entre Hubert et Vinz. Vinz explique ce qu'il a l'intention de faire avec cette arme et Hubert exprime son indignation. La scène se finit avec Hubert qui s'en va seul, après s'être disputé avec Vinz à propos du pistolet. Saïd le suit mais avant de partir dit à Vinz « Avec un truc comme ça t'es le boss dans la cité. »

**le pistolet** gun  
**sombre** dark  
**un coup de feu** a  
gunshot

**Key quotation**

*Avec un truc comme ça  
t'es le boss dans la cité.*  
(Saïd)

- s'énerv**er to get annoyed
- la colère** anger
- garder leur calme** to keep calm

**Build critical skills**

Pourquoi, selon vous, est-ce que le téléspectateur sent la tension monter dans cette scène ?

**Activity**

- 16** Trouvez dans le texte les synonymes des mots ou expressions suivants.
- 1 revolver (x 2)
  - 2 manque de lumière
  - 3 sinistre
  - 4 sous-sol
  - 5 le son
  - 6 qui part
- 17** Remplissez le texte avec les mots de l'activité ci-dessus.
- 1 Il n'est pas anodin que Mathieu Kassovitz ait tourné cette scène dans un .....
  - 2 ..... du revolver apporte un aspect plus dramatique à cette scène.
  - 3 On apprend que Vinz est en possession de l'..... qui a été perdue pendant les émeutes.
  - 4 Le fait que l'endroit est ..... et ..... accentue le drame de cette scène.
  - 5 À la fin de la scène on voit Hubert ..... tout seul car il vient de se disputer avec Vinz.

**La scène à l'hôpital**

[00:27:41-00:29:28]

Nos trois jeunes se rendent à l'hôpital pour rendre visite à leur ami Abdel. Malheureusement un jeune policier les arrête et leur dit qu'ils ne peuvent pas voir Abdel. Bien que l'agent de police soit calme Hubert, Vinz et Saïd s'énervent mais c'est la réaction de Vinz qui inquiète. On sait qu'il a caché le pistolet sous son manteau et on voit sa frustration et sa **colère**. Encore une fois les médias sont là et en profitent pour prendre des photos de ce qui se passe. Saïd est arrêté par la police alors qu'Hubert et Vinz sont aidés par un de leurs amis de la cité, Samir, qui est policier. Cette scène nous montre encore la frustration et la colère des jeunes des banlieues. Tout comme la scène sur les toits ou la scène des journalistes, il y a une forte tension entre la police et les jeunes banlieusards. De plus il apparait encore une fois que les jeunes ont du mal à **garder leur calme** et réagissent violemment. Une scène très courte mais très puissante.

**Activity**

- 18** Il y a cinq phrases soulignées dans le texte. Réécrivez-les d'une autre façon.