

## La scène dans la galerie d'art

[01:11:44-01:15:38]

Cette scène met en avant la séparation qui existe entre Paris et la banlieue mais aussi que nos personnages ne sont pas à leur place dans cette société. Dans cette scène notre trio entre dans une galerie sans y avoir été invités. On les voit **se comporter** maladroitement car ils ne connaissent pas les règles de bonne conduite. On pourrait même les comparer à de jeunes enfants qui ne peuvent pas se contrôler. En fait tout dans cette scène souligne qu'ils devraient rester en banlieue. On les voit vraiment mal à l'aise dans cet environnement. **Le point culminant** de cette scène est lorsqu'ils se font expulser de la galerie à cause de leur attitude envers les deux jeunes femmes. Saïd a en effet demandé à Hubert d'aller parler aux deux femmes et celles-ci les invitent à leur parler. Malheureusement Saïd leur manque de respect et la situation dégénère rapidement. Très vite on leur demande de partir mais nos personnages ne partiront pas dans le calme devant une audience atterrée et silencieuse. Cette scène montre aussi que Vinz, Hubert et Saïd ne sont pas que des victimes mais qu'ils peuvent aussi se comporter très mal. Ils savent très bien qu'ils ne peuvent pas s'intégrer, alors à quoi bon faire semblant.

**se comporter** to behave

**le point culminant** climax



▲ Tension at the art gallery

**TASK**

Regardez la scène et notez des exemples de ce qui sépare les trois jeunes des autres gens.

**Activity**

24 Corrigez les phrases pour rendre les idées du texte ci-dessus.

- 1 Cette scène se passe dans la cité.
- 2 Les jeunes ont été invités à cette exposition par le copain de Saïd qui s'appelle Astérix.
- 3 Vinz, Hubert et Saïd ont un comportement irréprochable.
- 4 Seule la façon dont ils parlent les sépare des autres personnes.
- 5 Les jeunes se sentent comme chez eux.
- 6 Pendant cette scène les jeunes parlent à d'autres hommes de leur âge.
- 7 Les jeunes quittent la galerie car ils s'ennuient.
- 8 Vinz, Hubert et Saïd partent très calmement.

**La scène avec les skinheads**

[01:27:54-01:30:15]

**une bagarre** a quarrel, a fight

**se venger** to take revenge

Saïd et Hubert rencontrent un groupe de skinheads dans les rues de Paris et ceux-ci les agressent violemment. **Une bagarre** violente commence. Soudain Vinz arrive et sort son arme. Alors que les autres skinheads s'enfuient Saïd, Hubert et Vinz **se vengent** sur un d'entre eux. C'est une scène très brutale. Le téléspectateur ressent la tension qui monte de nouveau. Vinz est très énervé et frustré ; il dit qu'il veut tuer le skinhead pour venger Abdel. On peut voir ici que les rôles sont inversés : Hubert, qui est plutôt pacifiste, pousse Vinz à agir mais il sait pertinemment que Vinz ne passera pas à l'action. On pourrait dire qu'Hubert veut faire réaliser à Vinz que tuer un skinhead est un acte futile et aussi qu'il est incapable de tuer. Finalement Vinz abandonne, terrifié.

**Activity**

25 Continuez les phrases en gardant le sens du résumé.

- 1 Dans cette scène on voit Saïd et Hubert qui .....
- 2 Dans cette scène on voit les skinheads qui .....
- 3 Dans cette scène on voit Vinz qui .....
- 4 Dans cette scène on voit Vinz, Saïd et Hubert qui .....
- 5 C'est une scène qui .....
- 6 C'est une scène dans laquelle .....
- 7 On voit Hubert qui .....
- 8 Finalement on voit Vinz qui .....

**Build critical skills**

Regardez la scène et examinez ce qui souligne la brutalité de la séquence.

## La scène finale

[01:30:35-01:33:00]

Après leurs mésaventures nocturnes à Paris nos trois amis reviennent dans la cité. Nos amis se disent au revoir et se séparent pour rentrer chez eux. Admettant qu'Hubert a raison à propos du pistolet, Vinz le lui donne. Encore une fois on ressent la normalité de cette journée avec le « à demain » de Saïd. Malheureusement la police intervient et trois policiers **attrapent** Vinz et Saïd. Un des policiers menace Vinz avec son arme et accidentellement lui **tire** dessus. Vinz tombe par terre. Hubert, qui était revenu pour aider ses amis, sort le pistolet que Vinz lui avait donné. Seuls les policiers et notre trio sont présents dans cette scène où le calme règne. L'horloge va ensuite changer, pour la première fois du film, et passer de 6 h 00 à 6 h 01. Hubert pointe alors son arme sur Notre-Dame et celui-ci fait de même. C'est à ce moment que nous entendons le slogan d'Hubert, mais cette fois-ci ce n'est plus « un homme qui tombe », c'est « la société qui tombe ». On entend alors un coup de feu mais on ne verra pas ce qui se passe — la caméra fait un gros plan sur le visage **atterré** de Saïd, éclairé par **le gyrophare** de la voiture de police. Ensuite un long silence.

**attraper** to catch

**tirer** to shoot

**atterré(e)** in total dismay

**le gyrophare** flashing/  
revolving light on top  
of a police car

### Activity

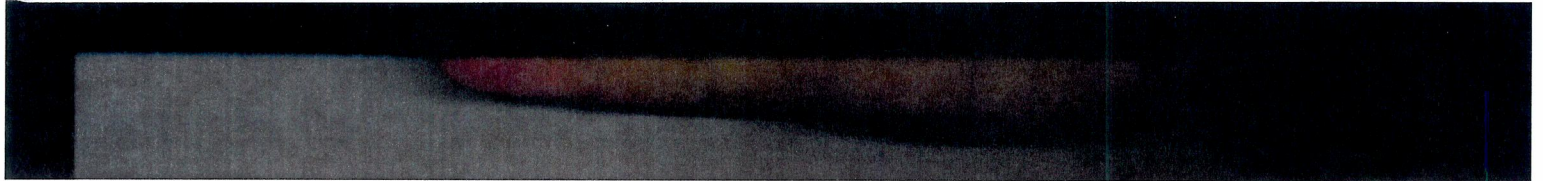
26 Choisissez les quatre phrases qui sont vraies et corrigez les autres.

- 1 Notre trio vient de passer la nuit dans la cité.
- 2 Hubert n'a pas réussi à convaincre Vinz de la futilité du pistolet.
- 3 Seuls Vinz et Saïd se font arrêter par la police.
- 4 Le policier avait l'intention de tuer Vinz.
- 5 Hubert n'hésite pas à se servir du pistolet.
- 6 La scène se concentre sur six acteurs.
- 7 On sait exactement ce qui se passe après avoir entendu le coup de feu.
- 8 La scène se termine avec un gros plan sur le visage choqué de Saïd.

# Activités



- 1 Où se passe le film exactement ?
- 2 Quand est-ce que le film a été tourné ?
- 3 À quoi fait-on référence dans les premières scènes du film ?
- 4 En quoi la chanson du début du film est-elle efficace ?
- 5 De qui parle-t-on aux infos et pourquoi ?
- 6 Dès les premières minutes du film que peut-on dire sur la technique principale du film ?
- 7 Comment comprenons-nous qu'il y a eu des émeutes ?
- 8 Quand on voit Saïd pour la première fois, où se trouve-t-il ?
- 9 Quelle est la religion de Vinz ?
- 10 Quand Saïd entre dans la chambre de Vinz, sur quel détail est-ce que la caméra se focalise et quelle en est la signification ?
- 11 Quelle est l'attitude de Saïd envers la sœur de Vinz ?
- 12 Qui voit-on dans le salon dans cette scène ?
- 13 Quand on voit Vinz devant son miroir, que comprenons-nous de sa personnalité ? Pourquoi ?
- 14 Dans la scène sur le toit, qu'est-ce qui nous montre que ce toit est un endroit "social" ?
- 15 Dans la scène sur le toit, que se passe-t-il entre la police et les jeunes ?
- 16 Dans la même scène, pourquoi est-ce que Nordine apparaît comme la figure d'autorité ?
- 17 Pourquoi est-ce que les journalistes veulent parler à nos trois personnages ?
- 18 Dans cette scène, pourquoi est-ce que Vinz, Saïd et Hubert réagissent mal ?
- 19 Comment est-ce que la mise en scène aide à transmettre les messages dans cette scène ?
- 20 Quelle est le comportement de nos trois personnages quand ils arrivent chez leur ami Darty ?
- 21 Pourquoi est-ce que cet homme est surnommé Darty ?
- 22 Que fait Darty pour gagner de l'argent ?



- 23 Que voit-on de la fenêtre de chez Darty ?
- 24 Que font nos trois personnages dans la scène où le petit garçon raconte l'histoire de la caméra cachée ?
- 25 Qu'est-ce qui se trouve aux pieds d'Hubert ?
- 26 Que dit le graffiti à la fin de la scène ?
- 27 Où se trouve notre trio quand Vinz leur montre le pistolet ?
- 28 Comment réagit Hubert ?
- 29 Pourquoi est-ce que le pistolet est si important pour Vinz ?
- 30 Pourquoi est-ce que Vinz, Hubert et Saïd se rendent-ils à l'hôpital ?
- 31 Comment sont-ils accueillis par le jeune policier ?
- 32 Comment se comportent nos trois amis ?
- 33 Qu'est-ce qui se passe à la fin de la scène ?
- 34 Chez Hubert, qu'apprenons-nous sur son frère ?
- 35 Chez Hubert, pourquoi est-ce qu'Hubert donne de l'argent à sa mère ?
- 36 Comment est-ce que sa mère réagit ?
- 37 Que dit Hubert à sa mère et pourquoi ?
- 38 Pourquoi est-ce que Vinz, Hubert et Saïd vont à Paris ?
- 39 Quelle est leur attitude à Paris quand ils sont à l'entrée de l'immeuble ?
- 40 Qui les attend quand ils s'en vont ?
- 41 À Paris, pourquoi est-ce que Vinz n'est pas au commissariat avec Hubert et Saïd ?
- 42 Dans le commissariat à Paris, quelle est l'attitude des deux policiers envers Hubert et Saïd ?
- 43 Que fait le troisième agent de police ?
- 44 Où vont Vinz, Hubert et Saïd après la garde à vue ?
- 45 Quelle est leur attitude ?
- 46 Avec qui est-ce que Vinz, Hubert et Saïd se bagarrent-ils ?
- 47 À quel moment de la journée se déroule la scène finale ?
- 48 Où était notre trio avant cette scène ?
- 49 Qui tire le premier ?
- 50 Pourquoi est-ce qu'Hubert est en possession du pistolet ?