

CORRECTIONS BOOKLET

LESSON 5

DES SCÈNES À ETUDIER

FEBRUARY 17

B. Analyse détaillée du début de l'histoire

Minutage : 10.38 L'histoire commence.

1. Qui voit-on en premier ? Comment est-il filmé ?
Saïd. On voit son visage filmé en gros plan
2. Comment apprend-on son nom ?
Il le tague sur le fourgon de police
3. Ensuite qu'est-ce qu'il fait ? Comment est-il habillé ? Décrivez ses vêtements.
Il part voir Vinz. Il l'appelle devant son immeuble. Il porte un survêtement.
4. Pourquoi le voisin n'est-il pas content ?
Il crie et fait beaucoup de bruit.

On voit Vinz danser.

5. Que fait Vinz quand Saïd arrive ?
Il dort, bien que ce soit l'après-midi
6. Dans la chambre de Vinz. Décrivez sa chambre.
Elle est bien rangée. Il y a un poster sur le mur qui représente une feuille de cannabis. Il y a beaucoup de boîtes de basket. Sa chambre est petite et il la partage avec sa sœur.
7. Comment apprend-on son nom ?
En voyant sa bague.
8. Il dit à Saïd avoir vu quelque chose de bizarre. Quoi ?
Une vache
9. Quelle est l'explication de Saïd ?
Il doit arrêter de se droguer

10. Avec qui partage-t-il sa chambre ?
Sa sœur
11. Est-ce qu'il s'entend bien avec sa sœur ?
Ils se disputent mais quand Saïd lui dit des grossièretés Vinz la défend
12. Pourquoi est-ce qu'elle ne va pas à l'école ?
Parce que l'école a brûlé
13. Qu'est-ce qu'on apprend sur la religion de Vinz ?
Il est juif mais il ne va pas à la synagogue

C. La scène dans la salle de bains

1. Combien de fois est-ce qu'il dit « C'est à moi que tu parles ? » 9

Puis il fait semblant de tirer. On entend un coup de feu.

Ils quittent l'appartement. Saïd raconte une histoire.

2. Est-ce que Vinz trouve l'histoire de Saïd intéressante ?
Non, car il lui dit :
« Allez, arrête de *parler*. Passe-moi un *joint*. »

Ils arrivent au centre sportif.

3. Pourquoi est-ce qu'ils sont choqués ?
Parce que le gymnase a brûlé
4. Combien de temps avait-il fallu pour avoir la bourse pour le gymnase ? 2 ans
5. Que fait Hubert quand Saïd et Vinz arrivent ?

Il frappe sur un sac de boxe NB : Scène similaire à celle dans le film Raging Bull de Scorsese

6. Comment apprend-on son nom ?
Sur le poster qui fait la publicité pour un match de boxe dans lequel il devait participer. NB : Le poster est arraché → symbolisme de la fin du rêve d'Hubert
7. Hubert se drogue-t-il ?
Il ne fumait plus mais il vient de recommencer
8. Comment sait-on qu'il est de religion catholique ?
Parce qu'il a une chaîne avec une croix autour du cou

Ils quittent le gymnase.

Réflexion personnelle : Faites le portrait des 3 personnages principaux

1. Comment apprend-on leur nom ?

Saïd : *il tague son nom sur le fourgon de police*

Vinz : *sur sa bague*

Hubert : *sur le poster du match de boxe*

2. Décrivez-les : aspects physiques et vestimentaires

Saïd : *peau brune / cheveux bouclés / survêtement / chaîne avec la Main de Fatma autour du cou*

Vinz : *peau blanche / tête rasée / chaîne avec étoile juive autour du cou*

Hubert : *peau noire / grand / chaîne avec une croix autour du cou*

3. Qu'est-ce qu'on apprend sur leur personnalité ?

Saïd : *il a l'air sympa, il aime parler, il a un langage grossier*

Vinz : *il a l'air agressif, il a un langage grossier*

Hubert : *il a l'air déçu, il a l'air calme*

D. La scène dans la rue

Les 3 marchent dans la rue. On voit le dos de 3 policiers. Vinz raconte ce qui s'est passé pendant la nuit en faisant de grands gestes, excité par ses propres aventures.

Vinz est interrompu par le bruit d'une moto et ils essaient de deviner ce que c'est comme moto. Regardez la façon dont c'est filmé.

1. Marque de la moto ? *Yamaha*

2. Vinz dit à Saïd et Hubert :

Bon bon, en tout cas pour résumer, sans déconner, vous *auriez dû être là* cette nuit surtout toi Hubert c'était trop *puissant*, je te jure

3. Complétez le dialogue :

Saïd : « Se prendre une lacrymo dans la gueule, passer *48 heures au poste* à se manger des gros tas dans la gueule et rentrer à la maison pour que mes *parents* ils m'*égorgent* je te le dis franchement mais franchement ? Je vois pas le kiff.

Vinz : Arrête tes conneries. C'était la *guerre* mec, la pure retournade de keufs en live and direct. Mortel. Et toi tu te prends la tête.

Saïd : J'avais autre chose à foutre, j'avais un *plan* pour ramasser un peu d'*oseille*, mais vous avez tout fait foirer avec votre émeute en carton là.

Vinz : Moi au moins quand un frère se fait buter moi je bouge

Saïd : Un frère ? D'où un frère ? J'*le connais* moi ce mec... Tu m'as déjà *vu* avec ?

Vinz regarde Saïd avec pitié.

4. Ils croisent un jeune de la cité. Qui s'arrête pour lui parler ? *Hubert*

5. Qu'est-ce que le jeune lui donne ? *De l'argent*

6. Que voit-on sur le mur ? *Un dessin de Michel Ange*

E. La scène sur le toit

1. Combien coûtent les merguez ? *5 francs*
2. Pourquoi est-ce que c'est moins cher pour Hubert ? *Parce qu'ils sont sur le toit de son immeuble*
3. Quel est le problème pour Saïd ? *Il n'a pas d'argent*
4. Comment est-ce qu'il résout son problème ? *Il vole une merguez*
5. Qui est Nordine ? *Le frère de Saïd*
6. Vinz et Hubert discutent : Suivez la conversation et complétez les mots qui manquent.
Vinz : Alors le juge me dit ou alors *un mois ferme* et deux mois de *sursis* ou alors sinon tu sais des trucs *pour la mairie*.
Hubert : Des travaux d'intérêt *général*.
Vinz : T'en as fait toi ?
Hubert répond par la négative.
Vinz : Non, moi non. Je préfère un mois de placard, t'es pas d'accord ?
Hubert : Du placard pourquoi tu veux faire du placard toi ?

Les jeunes discutent du revolver perdu par un policier :

7. Combien de fois est-ce que Saïd dit : « Et vous parlez de quoi ? » *5*
8. Suivez la conversation et complétez les mots qui manquent.
« A ce qui parait y a un *keuf* qui a paumé son *calibre* dans la cité cette nuit »
Saïd : Un calibre de keuf ? Dans la cité ? C'est trop fort !
Benoit : Franchement le keuf qui a *perdu* le flingue je le connais pas je sais pas c'est qui, mais le *mec* qu'a trouvé le flingue, j'aimerais bien *savoir* c'est qui »
Ils rient.
Vinz : Je vais dormir, je vais bouffer tranquille. Et puis je suis un des *derniers* à ne pas en avoir fait. Comme ça j'en *aurai* fait.
Hubert : Prendre un mois de placard pour *vol à la tire* tu crois que c'est c'est glorieux.
Vinz : C'est pas à ton niveau mais c'est déjà ça.
Hubert : Mais de quel niveau tu parles ? J'ai *jamais* fait de placard de ma vie moi.
Vinz : Parce que tu t'es jamais fait coller.
Hubert : Parce que je me suis arrêté *à temps*.
Ils sont interrompus par un jeune qui est penché au bord du bâtiment et qui regarde en bas. Il insulte le maire.
« C'est le *maire* nique ta mère »
9. Un groupe de policiers arrive sur le toit. Pourquoi ?
Pour leur dire de partir, parce qu'ils n'ont pas le droit d'être là.
10. Suivez la conversation et complétez les mots qui manquent.
Nordine demande : Et tu vas t'y *prendre* comment pour nous faire *descendre* ? Tu vas utiliser tes *chiens* ou tu vas le faire toi tout seul dans ton petit *costard* ?
Que répond Samir ?
 - a. « Ecoute Nordine, on fait seulement notre *boulot* d'accord »
 - b. De quelle origine est Samir ? Pourquoi est-ce important ? *D'origine beur. Même origine que beaucoup d'habitants du quartier.*
 - c. Que répond Nordine :
« Toi déjà, tu ne me parles pas comme ça. Je te connais *pas*. »
 - d. Que dit Nordine à Saïd ?
« Toi tu *descends* ! »
 - e. Combien de fois est-ce que Saïd dit : « Je descends » ?
5 fois

Minutage : 12.43

F. La scène au parc de jeux

Que représente la scène ? Décrivez-la. Comment est-elle filmée ?

Un parc de jeux / Immense hippopotame en béton assez menaçant

Elle est filmée comme un tableau. On a l'impression de regarder un tableau en noir et blanc. Une scène où chaque personnage a été positionné et n'a pas le choix de se mettre où il veut.

G. La scène avec les journalistes

Etudiez la scène suivante et répondez aux questions :

Dans cette scène, une journaliste s'approche des jeunes et dit : « *Bonjour, messieurs. Vous avez participé aux émeutes ? Est-ce que vous avez cassé quelque chose ?* » Ils deviennent très agressifs et ils commencent à crier sur la journaliste.

La journaliste ne descend pas de sa voiture et Hubert dit ; « *Alors pourquoi vous descendez pas de votre voiture. On n'est pas à Thoiry, ici.* » Thoiry est un zoo qu'on visite en voiture. Les jeunes commencent à lancer des pierres. Cette scène montre la façon dont les journalistes exploitent ce qui se passe et l'incompréhension entre les journalistes et les jeunes de banlieue. Même si cette scène a un élément comique, elle est très importante dans le film. Cela montre l'attitude des jeunes par rapport aux médias et aussi ce que les médias pensent des jeunes.

H. Etude détaillée de la scène chez Darty

1. Faites la description de l'appartement.
Petit, poster de Bob Marley, des cartons partout, vieille télé
2. Que faisait Darty quand ils sont arrivés ? *Il dormait*
3. Que demande Saïd à Darty ? *Son argent*
4. Qu'est-ce qu'on voit par la fenêtre ? *Des voitures incendiées*
5. On entend de la musique. Laquelle ? *Bob Marley comme au début*
6. a. Pourquoi Darty est-il en colère ? *Parce qu'il n'a plus de voiture. Elle a été brûlée.*
b. « 50 000 francs. Comment je fais maintenant pour aller travailler »
« C'est tout ce que je possède moi »
7. Sur le mur il y a un poster. C'est le poster de qui ? *Bob Marley*

Ils allument la télé.

8. Qu'est-ce qui passe à la télé ? *Les émeutes*
9. Qui a l'argent de Saïd ? *Astérix*
10. Darty :
« J'espère que le mec qui va tomber dessus ira brûler la capitale. Ça nous fera du *changement* à nous.
11. Qui voit-on en gros plan sur l'écran ? *Le visage d'Abdel*

Puis l'image se brouille.

I. La scène dans la cité

On passe à une nouvelle scène. Le film est constitué de différents tableaux.

1. Que voit-on sur les portes des garages ? *Des graffiti*
2. Copiez les deux phrases :
L'avenir chez nous
La ville c'est nous tous
3. Que fait le jeune ?
Il raconte une histoire sans intérêt

Minutage : 14.12

4. La même scène. Notez comment elle est filmée. Regardez l'état des lieux.
Comme un tableau mais c'est couvert de graffiti

La conversation continue. Une voiture arrive. Saïd court vers la voiture. Hubert joue avec une seringue.

5. Qui court vers la voiture ? *Saïd*
6. Saïd : « La vengeance est un plat qui se mange froid ». Qui était dans la voiture ?
Le frère d'Abdel qui veut venger son frère
7. Que suggère Hubert ? *D'aller voir Abdel à l'hôpital*
8. Que répond Vinz ? *Qu'il a quelque chose à leur montrer*
9. Regardez la scène avec le revolver. Comment réagissent Hubert et Saïd quand ils voient que Vinz a le revolver ? *Ils sont furieux surtout Hubert.*

J. Résumé du reste du film.