**Etude de livre – ‘No et moi’**

Chapitre 4 (p.24-31)

**Le milieu des SDF**

Relisez le chapitre 4 et répondez aux questions suivantes.

1) Où se passe l’action? …………………………………………………………………………………….………..…………

2) Quels sont les personnages présents dans ce chapitre? ……………………………………………..…………

3) Où habite Lou?…………………………………………….…………………………………………………………………….

**Challenge:** Qu’est-ce que ça sent dans le café? Connais-tu ce plat typique?

……………………………………………………………………………………………………………..…………………..…………

4) Activité : Quelles informations sont données aux lecteurs sur le milieu des SDF dans ce chapitre ? Classe les citations des cartes dans les différentes catégories :

|  |
| --- |
| La mendicité |
| Les affaires de No |
| L’apparence physique et l’attitude de No |
| Les relations entre No et les autres |
| L’alcool / Le tabac |
| Où aller ? *(le jour/la nuit)* |

**NO**

Analyse d’un extrait - **Lisez cet extrait et répondez aux questions :**

Le serveur revient, il pose les verres devant nous, No attrape le sien d’un geste impatient. Alors je découvre ses mains noires, ses ongles rongés jusqu’au sang, et les traces de griffures sur ses poignets. Ça me fait mal au ventre. On boit comme ça, en silence, je cherche quelque chose à dire mais rien ne vient, je la regarde, elle a l’air si fatiguée, pas seulement à cause des cernes sous ses yeux, ni de ses cheveux emmêlés, retenus par un vieux chouchou, ni de ses vêtements défraîchis, il y a ce mot qui me vient à l’esprit, abîmée, ce mot qui fait mal, je ne sais plus si elle était déjà comme ça, la première fois, peut-être n’avais-je pas remarqué, il me semble plutôt qu’en l’espace de quelques jours elle a changé, elle est plus pâle ou plus sale, et son regard plus difficile à attraper. C’est elle qui parle en premier.

— T’habites dans le quartier?

— Non. À Filles du Calvaire. Près du Cirque d’Hiver.

— Et toi?

Elle sourit. Elle ouvre ses mains devant elle, ses mains noires et vides, dans un geste d’impuissance qui veut dire: rien, nulle part, ici… ou je ne sais pas. Je bois une grande gorgée de mon coca et je demande :

— Alors où tu dors?

— À droite ou à gauche. Chez des gens. Des connaissances. Rarement plus de trois ou quatre jours au même endroit.

— Et tes parents?

— J’en ai pas.

— Ils sont morts?

— Non.

Vigan, Delphine (de). No et moi (Littérature française) (French Edition) (Kindle Locations 268-273). JC Lattès. Kindle Edition.

1. Surligne toutes les descriptions physiques de No.
2. A ton avis, pourquoi a-t-elle des traces de griffures sur ses poignets?

……………………………………………………………………………………………………………..…………………..…………

1. A quoi font référence les cernes sous ses yeux?

……………………………………………………………………………………………………………..…………………..…………

1. Explique l’utilisation du mot ‘abîmée’, quelle est l’étymologie de ce mot?

……………………………………………………………………………………………………………..…………………..…………

1. Comment peut-on voir que la vie de No est difficile?……………………………………………..…………

……………………………………………………………………………………………….………………………………..…………

1. Pourquoi No ne peut pas entrer dans le premier café? Que veut dire l’expression ‘*elle est grillée’?* ……………………………………………………………………….……………………………………..…………

………………………………………………………………………………………….……………………………………..…………

6) Pourquoi le serveur **finit par** servir de l’alcool à No?

*‘elle soutient son regard avec une insolence […] il dit ça marche et tourne les talons.’ P26*

………………………………………………………………………………………….……………………………………………….

**Challenge:** Que montre ce passage pour vous?*’Je commande un coca, elle prend une vodka.’*

………………………………………………………………………………………….……………………………………..…………

………………………………………………………………………………………….……………………………………..…………

**Lou et No - p27**

7) Comment peut-on voir que Lou et No ne sont pas à l’aise?

*‘ses pieds gigotent sous la table, elle ne peut pas s’appuyer sur le dossier, ni poser ses mains quelque part, elle m’observe, détaille mes vêtements, change de position, revient à la précédente, elle fait tourner entre ses doigts un briquet orange, il y a dans tout son corps une forme d’agitation, de tension’*

*‘j’essaie de sourire, pour avoir l’air naturel, mais il n’y a rien de plus difficile que d’avoir l’air naturel quand précisément on y pense’*

……………………………..……………………………….……………………………………………………………....…………

………………………………………………………………………………………………………………………………..…………

8) A votre avis, pourquoi Lou se retient de poser ‘le déluge de questions qui se bousculent dans sa tête’?…………………………………………………………………………………………………………………………………..

………………………………………………………………………………………………………………………………..…………

**(pages 28-29) Lisez cet extrait et répondez aux questions :**

— Est-ce que tu peux me parler?

Parler je n’aime pas trop ça, j’ai toujours l’impression que les mots m’échappent, qu’ils se dérobent, s’éparpillent, ce n’est pas une question de vocabulaire ni de définition, parce que des mots j’en connais pas mal, mais au moment de les dire ils se troublent, se dispersent, c’est pourquoi j’évite les récits et les discours, je me contente de répondre aux questions que l’on me pose, je garde pour moi l’excédent, l’abondance, ces mots que je multiplie en silence pour approcher la vérité. Mais No est devant moi et son regard est comme une prière.

Alors je me lance, dans le désordre, et tant pis si j’ai l’impression d’être tout nue, tant pis si c’est idiot, quand j’étais petite je cachais sous mon lit une boîte à trésors, avec dedans toute sorte de souvenirs, une plume de paon du Parc Floral, des pommes de pain, des boules en coton pour se démaquiller, multicolores, un porte-clés clignotant et tout, un jour j’y ai déposé un dernier souvenir, je ne peux pas te dire lequel, un souvenir très triste qui marquait la fin de l’enfance, j’ai refermé la boîte, je l’ai glissée sous mon lit et ne l’ai plus jamais touchée, mais des boîtes ceci dit j’en ai d’autres, une pour chaque rêve, dans ma nouvelle classe les élèves m’appellent le cerveau, ils m’ignorent ou me fuient, comme si j’avais une maladie contagieuse, mais au fond je sais que c’est moi qui n’arrive pas à leur parler, à rire avec eux, je me tiens à l’écart, il y a aussi un garçon, il s’appelle Lucas, il vient me voir parfois à la fin des cours, il me sourit, il est en quelque sorte le chef de la classe, celui que tout le monde respecte, il est très grand, très beau et tout, mais je n’ose pas lui parler, le soir j’expédie mes devoirs et je vaque à mes occupations, je cherche des nouveaux mots, c’est comme un vertige, parce qu’il y en a des milliers, je les découpe dans les journaux, pour les apprivoiser, je les colle sur les grands cahiers blancs que ma mère m’a offerts, quand elle est sortie de l’hôpital, j’ai plein d’encyclopédies aussi, mais je ne m’en sers plus tellement, à force je les connais par cœur, au fond du placard j’ai une cachette secrète, avec des tas de trucs que je ramasse dans la rue, des trucs perdus, des trucs cassés, abandonnés et tout…

Elle me regarde avec l’air amusé, elle n’a pas l’air de me trouver bizarre, rien ne semble l’étonner, avec elle je peux dire mes pensées, même si elles se mélangent ou se bousculent, je peux dire le désordre qu’il y a dans ma tête, je peux dire et tout sans qu’elle me le fasse remarquer, parce qu’elle comprend ce que ça veut dire, j’en suis sûre, parce qu’elle sait que et tout c’est pour toutes les choses qu’on pourrait ajouter mais qu’on passe sous silence, par paresse, par manque de temps, ou bien parce que ça ne se dit pas.

1) Pourquoi Lou hésite à parler au début? Qu’est-ce qui la fait changer d’avis?

……………………………………………………………………………………………………………

2) Que représente l’énumération faite par Lou? ……………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

3) Que dit-elle sur sa relation avec les autres à l’école? Quel est son surnom?

……………………………………………………………………………………………………………

4) Comment décrit-elle Lucas à No?………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………

5) Que fait-elle le soir après ces devoirs? …………………………….……………………….……

……………………………………………………………………………………………………………

6) Comment réagit No face à ce monologue? …………………………….……………………….…

……………………………………………………………………………………………………………

1. Quelle est l’importance de ce passage et de la réaction de No pour Lou?

………………………………………………………………………………………………………

Challenge **:** Si on compare chapitre 2 et 4, comment Lou et No se quittent?

………………………………………………………………………………………………………………………………..…………

………………………………………………………………………………………………………………………………..…………

**Chapitre 5** (p.32-38) **- Monsieur Marin**

Relisez le chapitre 4 et répondez aux questions suivantes.

1) Où se passe l’action? …………………………………………………………………………………….………..…………

2) Quels sont les personnages présents dans ce chapitre? ……………………………………………..…………

3) Où est-ce que Lou passe son temps à la récréation? Pourquoi? ………………………………………

**Challenge:** Qu’est-ce que ça veut dire ‘être muette comme une carpe’?

……………………………………………………………………………………………………………..…………………..…………

4) Quel genre de prof est Mr Marin? Quelle description fait Lou de M. Marin?

……………………………………………………………………………………………………………..…………………..…………

5) Quelles sont les règles dans sa classe?...………………………………….………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………..…………………..…………

6) Comment voit-on qu’il est sarcastique?

……………………………………………………………………………………………………………..…………………..…………

7) Comment Lucas réagit à son sarcasme? ………………………………….………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………..…………………..…………

8) Que nous apprend Mr Marin sur les femmes SDF?

……………………………………………………………………………………………………………..…………………..…………

**Challenge:** Aimerais-tu avoir Mr Marin comme professeur? Pourquoi?

……………………………………………………………………………………………………………..…………………..…………

Devoirs pour les vacances :

1. Lire tout le livre No et Moi
2. Timeline per chapter – choose an appropriate title for each chapter.
3. Make your list of essential vocabulary of the book and learn it.
4. Work on *IR*P research – which must demonstrate understanding of the culture & society and evaluate critically aspects of what has been researched
5. Revise grammar (especially tenses and pronouns)
6. Revisit vocabulary learnt this year