

## 8 Sample essays

Although a mark is awarded in the examination for use of language (A03), all the example essays used here are grammatically accurate and the examiner comments focus on the students' ability to respond critically and analytically to the question (A04).

### A-level essays

#### Question 1

Analysez le rôle joué par le personnage de No dans ce roman.

#### Étudiant A

*Dans No et moi, l'auteure, raconte l'amitié improbable entre No, une sans-abri et Lou, une ado surdouée. Tout au long de l'histoire, nous suivons leur amitié et nous découvrons le personnage de No qui est un personnage à plusieurs facettes.*

*Tout d'abord, on remarque que No a un effet positif sur Lou. No devient comme une sœur pour Lou et la sort de sa solitude. Lou se sent bien avec No et, malgré son sentiment d'être*

différente des autres, Lou sent que No ne la juge pas et la comprend. De plus, à travers son amitié avec No, Lou change sa vision sur le monde. On peut alors dire que No a contribué à l'évolution de Lou.

De plus, son arrivée chez les Bertignac a aussi un effet positif sur la mère de Lou. Anouk est déprimée depuis la mort de sa fille mais la présence de No va la sortir de sa dépression. On apprend aussi qu'Anouk n'a jamais vraiment montré beaucoup d'affection à Lou, mais à la fin, elle va le faire — « elle pleurerait comme jamais je ne l'avais vue ». On s'aperçoit donc de l'effet du passage de No.

En outre, grâce à ce personnage, l'auteur expose la réalité des SDF. No décrit sa vie dans la rue, ses nuits passées « à droite à gauche », à faire la queue aux soupes populaires et son alcoolisme. No rend alors la pauvreté de Paris très visible, une réalité que peu de personnes connaissent.

On arrive alors à la conclusion que le personnage de No joue un rôle crucial dans l'évolution de Lou, mais ce personnage a aussi un aspect sociologique. No n'est pas seulement la représentation des SDF mais aussi le symbole de la jeunesse et des femmes sans-domicile.

(294 mots)

### Commentaires du correcteur

- This essay is well constructed with an introduction, a logical development and a conclusion.
- The points made are organised logically and the essay flows very well.
- The response is detailed and relevant throughout and all the evidence is appropriately selected.
- The candidate shows an excellent understanding of the work and is able to draw conclusions.
- The points made are varied and offer a multifaceted interpretation of the role of No.
- Some of the points are very perceptive and demonstrate a deep understanding of the novel and the character.
- This candidate uses a range of technical phrases to enhance the essay and uses technical terms confidently.
- Sentences are generally complex with the use of subordinate clauses.
- The language is rich and complex grammatical structures are used.
- Student A would receive a mark in the top band for AO4.

## Étudiant B

*No et moi, c'est l'histoire de l'amitié entre No et Lou. No est sans-abri et elle a 18 ans. Elle n'a pas eu une enfance heureuse car sa mère l'a abandonnée et elle a aussi été placée dans une famille d'accueil. Elle est aussi alcoolique et n'a pas beaucoup d'amis. Un jour, elle rencontre Lou, à la gare d'Austerlitz et elles deviennent amies. Un jour, Lou invite No à venir vivre avec elle. On peut constater que No a un impact positif sur Lou.*

*D'abord, No est sans-abri et on apprend beaucoup de choses sur sa vie dans la rue. Elle dort dans des parkings, mange à la soupe populaire et quelquefois elle va dans des centres. La vie de No est désolante et triste. Elle boit aussi de l'alcool. No est très jeune et c'est malheureux. Elle parle aussi d'autres SDF qu'elle connaît dans Paris. Elle dit que la vie dans la rue est dangereuse pour les femmes. C'est comme une critique.*

*Lou et No deviennent amies et elles font beaucoup de choses ensemble. Par exemple, elles font des expériences scientifiques et vont à Monsieur Bricolage. No est très gentille avec Lou. Aussi, il y a Lucas et avec Lucas ils sont un trio sympathique. Ils s'amuse très bien ensemble.*

*Quand No habite avec Lou, on peut dire que No est comme une sœur pour Lou. Elles sont très complices et passent beaucoup de temps ensemble. Malheureusement, la sœur de Lou est morte il y a 5 ans et Lou est très triste mais avec No, Lou est moins triste.*

*Malheureusement, le personnage de Lou est parfois vulgaire et elle est très lunatique. No est dans un cercle vicieux. Mais elle a un rôle positif sur Lou car Lou est heureuse avec No. J'ai bien aimé le personnage de No car son histoire est triste mais positive aussi.*

(311 mots)

### Commentaires du correcteur

- The essay is well structured with an introduction, a body and a conclusion. However, the conclusion is too descriptive.
- The candidate shows good knowledge of the novel but she should have used her knowledge to build a more analytical response.

- The response tends to be too descriptive at times and leaves the reader to draw the conclusions for themselves.
- There is evidence of some analysis where the candidate has drawn conclusions.
- This student uses rather simple sentences with simpler language than student A.
- Student B would receive a mark in the middle band for AO4.

## Question 2

Analysez en quoi *No et moi* est avant tout un roman sur la société moderne française.

### Étudiant A

*No et moi* parle de l'amitié improbable entre deux jeunes filles, une sans-abri et une surdouée. Étant donné les thèmes importants qui sont abordés dans ce livre, on pourrait dire que c'est avant tout un livre sur la société moderne française. En effet, à travers les yeux de Lou, Delphine de Vigan, fait une étude sociologique.

Tout d'abord, Delphine de Vigan, annonce, dès les premières pages du roman, un des thèmes majeurs du livre, celui de l'errance. En effet, Lou le personnage principal, va faire un projet sur les sans-abri. Ce choix va donc aider Delphine de Vigan à nous dresser le tableau de l'errance en France et va nous montrer, comme dit Lou, une « ville invisible ».

De plus, le choix d'une jeune fille SDF n'est pas anodin. Le personnage de No n'est pas seulement la représentation des SDF mais le symbole de la jeunesse et des femmes sans domicile. Comme dit M. Marin, le professeur de Lou, le nombre de femmes sans-abri est en constante augmentation. Alors, on voit bien que c'est un détail bien choisi.

À travers le regard mature de Lou, c'est aussi une société très égoïste que Delphine de Vigan dénonce. En donnant une grande maturité à Lou, Delphine de Vigan peut alors exposer des choses que les ados ordinaires ne considèrent pas souvent. En effet, Lou, par exemple, ne comprend pas pourquoi dans un monde qui envoie « des fusées dans l'espace, on n'est pas capable de sauver des gens ». C'est bien là une critique du monde moderne et de son absurdité.

Également, il ne faut pas oublier tous les autres détails de ce livre qui illustrent la société moderne. Par exemple, on apprend davantage sur le monde des ados avec leur langage et leurs expressions assez familières et leurs intérêts pour la technologie qui a une grande place dans leur vie sociale. On apprend qu'ils « s'envoient des SMS...et discutent le soir sur MSN ». De plus le personnage de M. Marin avec ses goûts démodés pour la mode souligne les tendances actuelles comme les tailles basses et les cheveux décolorés.

Pour conclure je dirais que *No et moi* est sans aucun doute un roman qui parle de la société moderne, mais en considérant d'autres thèmes atemporels comme la solitude et l'amitié, le livre n'est pas, pour moi, qu'un roman sur la société moderne. Le roman a bien plus de significations et dépasse son époque.

(403 mots)

### Commentaires du correcteur

- This essay reads well and its structure is effective and logical.
- The essay has an introduction, four fairly equal paragraphs and a conclusion. Both the introduction and the conclusion are short which enables the candidate to develop the body of the essay well.
- The points made are all relevant to the question and are presented in a logical order.
- Each paragraph focuses on one main idea and the candidate has used his knowledge of the book well to support the argument.
- The candidate presents his ideas, supports them with pertinent evidence and develops them.
- The essay is not descriptive; it uses the evidence effectively.
- The conclusion shows a perceptive understanding of the book and of the question.
- The language used is rich and well-used so the essay flows.
- The sentences are often complex and complex language is used throughout.
- Student A would receive a mark in the top band for A04.

## Étudiant B

No et moi se passe à Paris au début des années 2000 et raconte l'amitié entre No et Lou. No est sans-abri et elle a 18 ans, et Lou a 13 ans et elle est surdouée. Dans ce livre, on apprend beaucoup sur la société moderne. En effet, le livre parle des SDF, de la pauvreté, de l'errance. Alors, le roman est un roman sur la société moderne car ces problèmes sont très présents en France en ce moment.

En France, il y a de plus en plus de SDF. Le nombre de sans-domicile augmente à cause de la situation économique. Il y a beaucoup de SDF dans le livre, et Delphine de Vigan décrit les conditions de leur vie. Il y a aussi Mouloud qui est mort et la dame qui dort par terre, la situation est triste. Lou veut faire quelque chose mais elle ne peut pas aider tous les SDF. No est une femme et le nombre de femmes dans la rue augmente aussi.

Aussi, il y a le problème de la pauvreté. Les gens n'ont pas d'argent et doivent aller manger dans les associations caritatives comme les Restos du Cœur. Dans le livre, No parle des endroits comme ça. Aussi, les centres sont sales et il n'y a pas beaucoup de place. C'est une critique.

Delphine de Vigan parle aussi de l'alcoolisme dans le roman et l'alcoolisme est bien un problème moderne. No boit beaucoup et je trouve ça triste. Malheureusement, le père de Lou va expulser No car elle boit trop. C'est un cercle vicieux.

Pour finir, je dirais qu'avec le livre, on apprend beaucoup sur la société moderne car Delphine de Vigan critique beaucoup de problèmes. Moi, j'ai appris beaucoup de choses intéressantes. Pour moi, ce roman est vraiment un roman sur la société moderne — c'est comme un documentaire.

(307 mots)

### Commentaires du correcteur

- The essay has an introduction, a body and a conclusion. However, the introduction is too long and descriptive.
- Each paragraph has an idea but they are too descriptive at times.
- Overall the student demonstrates that she has learnt a lot of facts.
- Although there are examples of some analysis, the essay is more descriptive than analytical.
- The language is rather basic and repetitive.
- Other aspects could have been discussed.
- The penultimate paragraph on alcoholism could be considered as irrelevant as the idea is not developed well enough.
- Student B would receive a mark in the middle band for A04.