

# 8 Sample essays



Although a mark is awarded in the examination for use of language (A03), all the example essays used here are grammatically accurate and the examiner comments focus on the students' ability to respond critically and analytically to the question (A04).

## AS essays

### Question 1

Examinez le thème de la solitude dans *No et moi*. Vous pouvez considérer les points suivants:

- le personnage de Lou
- le personnage de No
- le personnage de Lucas
- le personnage de la mère de Lou

### Étudiant A

*No et moi* raconte l'improbable amitié entre Lou, 13 ans, et No, 18 ans. Lou est surdouée et No est sans-abri. À travers leur histoire Delphine de Vigan aborde un grand nombre de thèmes comme la solitude, l'amitié et l'apprentissage. Je vais ici m'attarder sur la solitude.

Tout d'abord le personnage principal, Lou, incarne ce thème. En effet, Lou est seule pour différentes raisons. Dès les premiers chapitres on se rend compte que Lou n'a pas beaucoup d'amis. Elle se décrit comme « asociale ». Lou est seule aussi puisqu'elle est différente des autres. Elle est plus jeune, plus intelligente et, physiquement, elle est différente. Lou se sent inadaptée.

En outre, ce thème est représenté par No. No est sans-abri et vit dans la rue, n'as pas beaucoup d'amis et elle « dort à droite ou à gauche ». Aussi, on apprend que No a été rejetée par sa mère quand elle était petite. De plus, avec No, Delphine de Vigan expose la condition des sans-abri.

Il ne faut pas oublier le personnage de Lucas qui est aussi seul. Malgré sa popularité au lycée, Lucas se sent seul. Il habite tout seul dans un grand appartement et ne voit guère ses parents.

*Sa mère habite avec son nouvel ami et son père est au Brésil. Lou, No et Lucas ont donc un point commun et on comprend pourquoi ils deviennent amis.*

*Enfin, le personnage d'Anouk présente un autre aspect de la solitude. Anouk est déprimée depuis la mort de sa fille, Thais. Elle ne sort plus de chez elle et ne travaille plus. À la maison, elle est très distante et ignore Lou. Mais grâce à No, Anouk va changer.*

*En guise de conclusion je dirais que la solitude est, pour moi, un des thèmes les plus importants puisqu'il est abordé de différentes façons tout au long de l'histoire. Grâce à ce thème l'auteur expose des problèmes très actuels comme l'errance et la pauvreté.*

(327 mots)

### Commentaires du correcteur

- We can see that this student has covered the bullet points equally and has thought carefully about the structure of the essay with an introduction, four paragraphs and a conclusion.
- Each paragraph is self-contained, relating to the bullet given and supported by pertinent and well-selected evidence from the book.
- The evidence chosen shows that the student has a good understanding of the book and has selected the examples well.
- The student explains each point well, which provides an effective development for each bullet point.
- The paragraphs are linked together and this gives a good flow to the essay.
- Throughout the essay the student makes perceptive comments.
- The introduction and the conclusion are relatively short which enables the student to develop the argument in depth.
- The language is specific and the essay contains a range of grammatical structures and a good number of technical phrases.
- The student adds some personal comments that show perceptive analysis.
- Student A would receive a mark in the top band for AO4.

## Étudiant B

Delphine de Vigan raconte l'amitié entre Lou, une fille surdouée, et No qui est sans-abri. Lou a 13 ans et a un QI élevé, et No a 18 ans et elle vit dans la rue. Lou doit faire un projet sur les sans-abri et rencontre No. Le livre a plusieurs thèmes intéressants comme la solitude, la pauvreté, l'adolescence, les sans-abri et l'apprentissage. Les trois personnages principaux s'appellent Lou, No et Lucas et ils sont seuls. Je vais donc parler de la solitude.

D'abord, Lou est seule car elle est différente des autres élèves. Elle est très intelligente et son QI est très élevé. Elle se sent différente des autres filles, par exemple car elle est plus petite. Elle n'a pas beaucoup d'amis et ses seuls amis sont No et Lucas.

No est, elle aussi, seule car elle est SDF. Elle vit dans la rue et va quelquefois dans des foyers. Elle est alcoolique aussi. On sait aussi que sa mère ne veut pas la voir. No n'a pas de famille. Quand No raconte sa vie on apprend aussi des choses sur la vie des SDF.

Lucas est seul car il habite seul dans un appartement et il n'est pas très bon à l'école.

Aussi, la mère de Lou, Anouk, est seule car elle est malade. Elle ne travaille plus et ne sort plus. Elle reste chez elle et est très distante.

En guise de conclusion je dirais que le thème de la solitude est, à mon avis, un des thèmes les plus importants car il est omniprésent.

(271 mots)

### Commentaires du correcteur

- We can see that this student has not really thought carefully about the whole essay as it is not well balanced. The introduction is too long compared to the length of some of the other paragraphs.
- The candidate shows that he knows the novel well but some examples are not very relevant. Given the suggested word count, it is always best to select carefully what to include.
- There are some glimpses of analysis in this essay. However, the essay reads more like a description of the characters.
- The language is not used effectively to shape the essay.

- Overall, this student knows the book and has learnt some facts and examples but he should have used the evidence from the book to support his points and to draw conclusions.
- Student B would receive a mark in the middle band for A04.

## Question 2

Examinez l'efficacité de l'écriture de Delphine de Vigan dans *No et moi*. Vous pouvez utiliser les points suivants:

- la structure de l'histoire
- l'oralité de l'écriture
- un répertoire moderne

### GRADE BOOSTER

Remember that you are writing about the *novel* by Delphine de Vigan, not the film version you may have seen.

## Étudiant A

*No et moi* raconte l'histoire de l'amitié improbable entre deux jeunes filles très différentes. Lou a 13 ans et est surdouée. No a 18 ans et est sans-abri. Grâce à son écriture très efficace, Delphine de Vigan nous fait découvrir le monde de ses personnages.

Tout d'abord, la structure de l'histoire est très simple puisqu'elle suit chronologiquement une année scolaire dans la vie de Lou. En effet, Lou parle de l'hiver, de Noël, de Pâques et du dernier jour de l'année scolaire. De plus, on se rend compte qu'il y a peu de retours en arrière, aspect qui contribue à la simplicité de la structure. L'histoire est facile à suivre.

De plus, ce qui saute aux yeux c'est que grâce à l'écriture de Delphine de Vigan, on entend la voix de ses personnages et, plus principalement, la voix de Lou. Delphine de Vigan utilise un grand nombre de techniques comme le langage familier et les modifications de la syntaxe. En effet, comme tout adolescent de son âge, Lou utilise un langage assez familier avec certaines expressions comme « je m'en fous » ou « t'as pas ». Delphine utilise de longues phrases quand Lou parle pour insister sur les émotions de Lou.

En outre Delphine de Vigan emploie un répertoire très moderne dans son roman. On apprend beaucoup sur les jeunes grâce aux références culturelles. On lit que les filles « vont chez H&M », qu'elles communiquent par SMS and MSN et que les ados mangent à Burger King et McDo. De plus, de Vigan emploie des expressions très familières comme « c'est mort ».

*Le choix du répertoire est crucial pour communiquer l'époque du roman et insister sur la réalité de l'histoire.*

*Pour conclure, on peut dire qu'il y a de nombreux aspects de l'écriture pour transmettre efficacement plusieurs idées et souligner le réalisme de l'histoire. Cependant, on pourrait dire que certains aspects, comme le langage familier et les longues phrases, rendent parfois la compréhension difficile.*

(315 mots)

## Commentaires du correcteur

- This is a very well-balanced essay with each bullet point being addressed equally.
- Each paragraph is self-contained, relating to the bullet given and supported by pertinent and well-selected evidence from the book.
- The evidence chosen shows that the student has a good and detailed understanding of the book and has selected the examples well.
- There is evidence of perceptive understanding throughout the essay.
- The student develops each bullet point effectively.
- The paragraphs are linked together and this gives a good flow to the essay.
- The introduction and the conclusion are relatively short which enables the student to develop the points.
- The language is very specific and the essay contains a range of grammatical structures and a good number of technical phrases that help the student shape the essay and the points made.
- Student A would receive a mark in the top band for A04.

## Étudiant B

*No et moi raconte l'histoire de Lou et No. Lou a 13 ans et No est une SDF. Dans le livre on voit que l'écriture de Delphine de Vigan, l'auteure du livre, est très efficace.*

*La structure de l'histoire est simple et Delphine de Vigan n'utilise pas beaucoup de retours en arrière. Lou raconte ses premiers jours à l'école et ses premières rencontres avec No. Puis, elle parle de ses vacances de Noël. Elle fait référence à Pâques aussi et, à la fin du roman, elle parle du dernier jour de l'année scolaire.*

*Delphine de Vigan utilise aussi beaucoup de techniques différentes pour illustrer l'oralité de l'écriture. Par exemple, Delphine de Vigan utilise beaucoup de mots familiers que les ados utilisent.*

Elle emploie, par exemple, des mots comme « clope » qui signifie cigarette, « foutre » qui signifie faire, « t'as pas » pour « tu n'as pas ».

L'écriture est très moderne et il y a beaucoup de références culturelles à la France contemporaine. Delphine de Vigan utilise des mots comme H&M, MSN, SMS, McDonald, Burger King, Pimkie, lecteur MP3. Les ados s'appellent Lucas, Lou, Axelle et Léa.

Pour conclure, on peut dire Delphine de Vigan a choisi un style très efficace pour l'histoire, tout comme pour la structure, l'oralité et le répertoire. J'ai trouvé l'écriture très intéressante mais quelquefois difficile.

(216 mots)

### Commentaires du correcteur

- This student shows a good knowledge of the book.
- The bullet points are addressed.
- The structure is clear with an introduction and a conclusion.
- The essay does not really flow — it is more like three answers to three bullet points.
- There is some analysis and some conclusions are drawn, but the evidence is not always exploited well. It is presented more like a list of evidence.
- The first two paragraphs are too descriptive.
- Student B would receive a mark in the middle band for A04.

## A-level essays

### Question 1

Analysez le rôle joué par le personnage de No dans ce roman.

#### Étudiant A

Dans *No et moi*, l'auteure, raconte l'amitié improbable entre No, une sans-abri et Lou, une ado surdouée. Tout au long de l'histoire, nous suivons leur amitié et nous découvrons le personnage de No qui est un personnage à plusieurs facettes.

Tout d'abord, on remarque que No a un effet positif sur Lou. No devient comme une sœur pour Lou et la sort de sa solitude. Lou se sent bien avec No et, malgré son sentiment d'être