**FRENCH**

Paper 2 Writing

**Essay planning**

* **Sur les personnages**

1. Examinez comment les rapports entre Lou et les autres personnages ont un effet sur son comportement. Vous pouvez utiliser les points suivants : (AS 2017)

* ses rapports avec ses parents
* ses rapports avec No
* ses rapports avec ses camarades de classe
* ses rapports avec Lucas.

1. Examinez comment les actions des adultes influencent les personnages dans **No et Moi**.

Vous pouvez utiliser les points suivants :

* comment les actions de ses parents influencent Lou
* comment No se comporte à cause des actions des adultes
* comment Lucas se comporte à cause des actions des adultes
* l’influence de Monsieur Marin.

1. Examinez les similarités entre Lou et No. Vous pouvez utiliser les points suivants :

* l’âge qu’elles ont et les goûts qu’elles partagent
* elles connaissent toutes les deux l’isolement et la solitude
* les rapports difficiles avec leur famille
* comment la vie a changé pour les deux filles depuis leur enfance.

1. Examinez le rôle de Lucas dans la vie de Lou et comment il influence les rapports entre Lou et No.Vous pouvez utiliser les points suivants :

* l’attrait qui existe entre Lucas et Lou
* comment leurs rapports se développent
* comment il aide Lou et No
* l’attitude de Lucas envers No à la fin.

1. Examinez les rapports entre Lou et ses parents. Vous pouvez utiliser les points suivants :

* comment sont son père et sa mère
* comment le passé a affecté la vie de famille
* comment la présence de No change cette situation
* comment les parents traitent Lou.

6. Examinez la vie de No avant qu’elle n’arrive chez les Bertignac. Vous pouvez utiliser les points suivants :

* L’enfance de No
* L’importance de Loïc et Geneviève
* Sa vie dans la rue

1. Expliquez comment l’arrivée de No transforme la vie de la famille Bertignac. Discutez et justifiez.

8. Examinez le rôle des parents de Lou dans No et Moi.

9. Analysez le personnage de No dans ce roman. Vous pouvez utiliser les points suivants :

* Sa description physique
* Son caractère
* comment et où elle vit
* Une scène clé

10. Examinez le personnage de Lou et comment elle évolue dans le roman. Vous pouvez utiliser les points suivants :

* Ses relations avec Lucas
* Sa rencontre avec No
* Sa vie de famille

11. Examinez les similarités et les différences entre Lou et Lucas. Vous pouvez utiliser les points suivants :

* la vie scolaire
* leur situation familiale
* leurs rapports avec No

12. « Fragiles, vulnérables et marginalisées. » Dans quelle mesure ces trois mots décrivent-ils à la fois Lou et No ? (Specimen – B6)

13. « Lou Bertignac est une jeune fille qui réfléchit beaucoup mais qui agit peu. » Dans quelle mesure est-ce que ce jugement est justifié ?

14. Dans quelle mesure la gentillesse de Lou est-elle importante dans le roman ?

15. Examinez les rapports de Lou et No dans le roman. Vous pouvez utiliser les points suivants :

* leur première rencontre
* la période que No passe chez Lou
* le départ de No

16. Dans quelle mesure Lou peut-elle être vue comme un héro ?

* **Sur les thèmes**

17. Examinez la vie scolaire telle que Lou la connaît. Vous pouvez utiliser les points suivants :

* son niveau d’intelligence
* ses rapports avec son prof
* ses rapports avec les autres élèves
* son exposé sur les sans-abri.

18. Examinez les attitudes qui sont en évidence dans le roman envers les SDF. Vous pouvez utiliser les points suivants :

* Les descriptions physiques des SDF
* Comment le quartier traite Mouloud
* Où doivent vivre les SDF et où ils peuvent manger
* La solitude et la souffrance

19. Examinez l’image qui est faite de l’éducation. Vous pouvez utiliser les points suivants :

* Le portrait des camarades de classe
* Les professeurs de Lou
* La description du lycée

20. Dans quelle mesure le thème de l’amitié est-il le plus important dans ce roman ? (Lesson skills)

21. Analysez comment Delphine de Vigan explore le thème de l’exclusion sociale dans ce roman. Dans quelle mesure est-ce-que ce thème est le plus important ? (Essay March)

22. Analysez comment Delphine de Vigan explore le thème du mensonge dans No et Moi.

23. Trouvez-vous le personnage de Lou crédible ? Evaluez et justifiez votre réponse.

24. Analysez en quoi No et Moi est avant tout un roman sur la société moderne française.

25. Evaluez dans quelle mesure ce livre est a**v**ant tout une étude sérieuse de la vie des sans-abri.

26. Analysez l’importance du thème de la solitude dans le roman de Delphine de Vigan

27. Analysez comment Delphine de Vigan représente le thème du mensonge dans No et Moi.

28. Analysez comment l’auteure représente la situation des femmes dans le livre.

29. `Dans No et Moi, De Vigan suggère que les valeurs républicaines de liberté, égalité et fraternité n’existent pas dans la France contemporaine’. Evaluez dans quelle mesure ce jugement porté par le roman est justifié.

30. ‘Dans No et Moi, De Vigan montre une société cassée, égoïste et hypocrite.’ Dans quelle mesure êtes-vous d’accord avec ce jugement ?

31. « Lou et No s’entendent si bien parce que leurs vies sont similaires. » Dans quelle mesure êtes-vous d’accord avec ce jugement ? (Specimen - B5)

33. Examinez les différents exemples de vie familiale présentés dans ce livre. Vous pouvez utiliser les points suivants :

* L’enfance de No
* La situation familiale de Lucas Muller
* La vie familiale des Bertignac

34. Dans quelle mesure peut-on décrire No et Moi comme un roman optimiste ?

* **Sur le style:**

35. Examinez l’efficacité de l’écriture de Delphine de Vigan dans No et Moi. Vous pouvez utiliser les points suivants :

* La structure de l’histoire
* L’oralité de l’écriture
* Un répertoire moderne