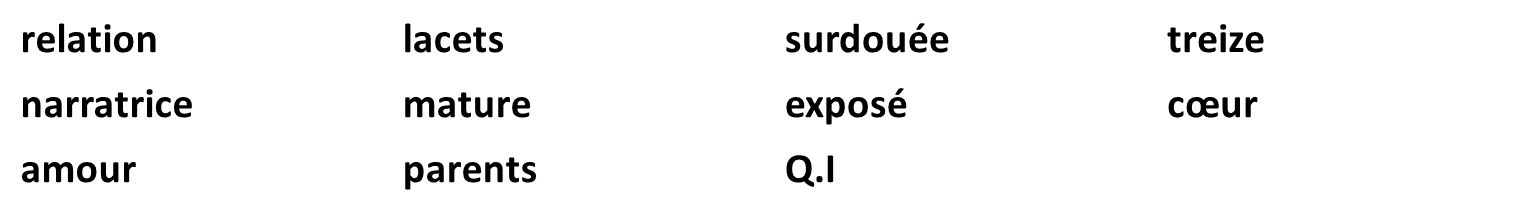
**Leçon 4 : LES PERSONNAGES PRINCIPAUX**

**LOU**

*Rappel pour commencer*: **Lou et ses parents***-* **Complétez les phrases suivantes**

1. Bernard, le père de Lou, est le parent le plus …
2. Il tente tant bien que mal de…
3. Il soutient sa fille dans …
4. Anouk, la mère de Lou, a sombré dans une dépression…
5. Elle est très distante de sa fille et …
6. Lou souffre de/du …
7. L’adolescente souhaiterait…

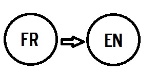
Pour résumer :

****Lou Bertignac est la ……………………..du roman. Lou est une adolescente de ………………..ans qui vit avec ses ……………………à Paris. Dés le début du roman, on apprend que Lou est ………………….. puisqu’elle a un …………………… de 160 et a sauté deux classes. En partie à cause de cette différence d'âge, Lou est mal à l’aise dans sa ………………..avec les autres et se décrit comme ‘asociale’. Il est clair qu’elle est plus …………………..que ses pairs et le sujet de son …………………. sur les SDF renforce cette idée. Néanmoins, Elle est parfois incapable d’accomplir des tâches simples comme par exemple, faire ses …………………. ou s’exprimer avec cohérence face à quelqu’un. Lou est une fille au grand ………………… mais elle est aussi un personnage en quête d’………………….. .

1. **Ecrivez la deuxième partie dans laquelle vous expliquez brièvement les raisons pour lesquelles elle est en quête d’amour**

**La personnalité de Lou**

1. **Ecoutez le passage qui décrit la personnalité de Lou et remplissez les blancs**

****Dès la première page du livre, on apprend que Lou est une enfant \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et mature. Elle a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et a sauté deux classes. Le monde l’intéresse, tout la fascine et elle \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tout ce qui l’entoure. Elle porte un grand intérêt \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et fait beaucoup d’expériences chez elle pour s’occuper. Malgré cela, Lou est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ au monde qui l’entoure. Elle est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dans sa relation avec les autres et se décrit comme asociale et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Elle exprime au cours du livre, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ d’être comme les autres. Lou est une personne au grand \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mais elle se sent seule et a aussi besoin d’être aimée. Enfin, dans sa façon de s’exprimer, Lou utilise beaucoup d’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et d’humour.

1. **Maintenant, traduisez le passage en anglais**

**NO**

Que pouvez-vous déjà dire sur ce personnage?

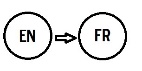
**Son histoire avant de rencontrer Lou**

**4.Remettez ces 4 phrases dans l’ordre correct pour produire un paragraphe sur l’histoire de No avant sa rencontre avec Lou**

* À sa majorité, elle se retrouve dans la rue, quelques semaines avant de rencontrer Lou.
* Avant de connaître les fugues, elle fait l’expérience de la famille d’accueil, de l’internat éducatif, des centres de réinsertion et des foyers d’urgence.
* Élevée d’abord par ses grands-parents, puis par une mère qui la considère comme un fardeau, No est une enfant illégitime, fruit d’un viol collectif dans une grange.
* En marge de la société, No mène une vie précaire.

**En utilisant vos propres mots, expliquez les expressions suivants:**

|  |  |
| --- | --- |
| * **Un fardeau** * **Le fruit (d’un viol)** * **Les fugues** | * **Les foyers d’urgence** * **En marge** * **Une vie précaire** |



**No et sa nouvelle famille**

**5.Traduisez le passage en français**

Although a bit at lost when No first moves in, little by little, she starts finding her place amongst the family. No becomes like a sister to Lou. She is someone for Lou to confide in and with whom Lou feels safe. She also has a positive influence on Lou’s mother, who starts to take an interest in life again soon after she moves in, making Lou feeling a bit jealous. Thanks to the Bertignacs, No is able to find a job in a hotel. When she starts earning money, No shows generosity towards Lou and buys her expensive trainers. Often in the evening, Lou will witness No looking out the window. We could guess what No is thinking about; she is probably looking back at what her life used to be like. Maybe wondering why she got to be the one whose life improved or how long she will be able to keep her new life.

**Le rapport entre Lou et No**

**6.Lisez le texte sur les rapports entre Lou et No. Écrivez en français et en phrases complètes un paragraphe de 120 mots au maximum où vous résumez ce que vous avez compris selon les points suivants:**

* En quoi elles se ressemblent
* Comment leur amitié évolue
* Ce que No apporte pour Lou et vice versa
* Ce que représente leurs rapports

*Attention à la qualité de votre langue. Essayez d’utiliser vos propres mots autant que possible*

Quoique pour des raisons différentes, Lou et No se ressemblent. Elles sont toutes les deux en décalage. Lou se sent inadaptée et invisible, exclue du monde des adolescents et ne parvient pas à se faire des amis. No, en tant que sans-abri, vit en marge de la société, ignorée par le reste de la population et explique que « dehors, on n’a pas d’amis ».

Dès leur première rencontre, Lou se sent proche de No et décrit ce sentiment comme « un cercle qui nous enveloppait ». Au cours du livre, leur amitié s’intensifie et quand No vient vivre avec elle, Lou la considère comme une sœur à qui elle peut se confier, qui ne la juge pas et la comprend. Leur amitié encourage Lou à faire des choses qu’elle n’aurait jamais cru pouvoir faire auparavant. C’est grâce à elle que Lou découvre une nouvelle force pour se battre, mais aussi une vraie joie de vivre.

Il est possible d’assister à de nombreux moments de complicités entre les deux filles, comme quand Lou s’ouvre et parle de Lucas. On pourrait même dire qu’il existe une certaine dépendance car Lou dit: “ je ne veux plus jamais qu’elle se sente seule, je veux qu’elle se sente avec moi” et No veut être rassurée lorsqu’elle demande à plusieurs reprises “on est ensemble, hein Lou?”.

Leur relation fusionnelle permet aussi à Lou de découvrir un autre monde et un autre Paris. La mission qu’elle s’assigne à sauver No la transforme, lui donne une vision plus mature et l’aide à grandir. Non seulement son exposé l’aide à gagner l’estime de sa classe, mais son désir d’aller plus loin afin d’aider son amie la rend aussi plus confiante et l’aide à surmonter sa timidité avec Lucas.

Quant à No, bien que de courte durée, cette rencontre lui aura permis un séjour de bonheur avec la famille Bertignac ou elle a pu reprendre ses forces et même trouver un emploi. Même si le coté sombre de No finit par l’emporter, il est clair qu’elle s’est sentie moins isolée grâce à Lou. Pour montrer sa reconnaissance envers Lou, No lui offre plusieurs cadeaux.

*No et Moi* est un récit sur les relations humaines, sur la solitude de chacun mais aussi les stratégies que l’on met en place pour s’en sortir. C'est le besoin d’amour de Lou et son sens aigu de la justice sociale qui la poussent à continuer à aider No. Lorsque les choses se compliquent, Lou ne lui tourne pas le dos. Contrairement aux adultes présents dans le roman, elle se déchaine pour comprendre et trouver une solution. Cette différence de réaction réside dans sa capacité de regarder les choses au delà de ce qu’elles paraissent être. Pour elle, la présence de No dans sa vie est « un cadeau qui remet en question toutes les théories ».

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

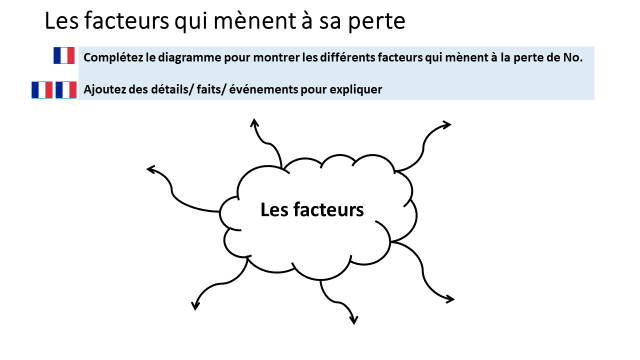
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Les facteurs qui mènent à sa perte**

**7.Complétez le diagramme pour montrer les différents facteurs qui mènent à la perte de No. Ajoutez des détails/ faits/ événements pour expliquer**



**L’abandon**

**8.Choisissez le temps et écrivez la forme correcte des verbes**

1. Les parents de Lucas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(découvrir) que No habite avec lui en secret.

2. Lou est furieuse contre ses parents qui \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(avertir) ceux de Lucas.

3. Lou et No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(décider) de fuguer toutes les deux.

4. Elles \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(vouloir) partir pour l’Irlande et rejoindre Loïc.

5. Loïc \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(être) le garçon dont No\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(être) amoureuse.

6. Elles \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(passer) la journée ensemble et \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(rester) dans une chambre d’hôtel pour la nuit.

7. C’est No qui \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(payer) pour Lou.

8. Le lendemain, elles se \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(rendre) à la gare pour prendre le train.

9. Alors qu’elles \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(attendre), No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(dire) à Lou qu’elle \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(devoir) aller aux toilettes.

10. No \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ne pas revenir).

**9.Répondez aux questions en français**

1. Pourquoi No décide-t-elle d’abandonner Lou à votre avis?
2. Qu’apprend-on sur Loïc?
3. Que fait Lou?
4. Qu’a-t-elle compris?
5. Selon vous, pourquoi l’auteure a-t-elle choisi cette fin?
6. Malgré l’abandon, pourrait-on parler d’une fin heureuse? Pourquoi?

**LUCAS**

Que pouvez-vous déjà dire sur ce personnage?

**Sa situation**

**10.Écoutez le passage concernant la situation de Lucas. Écrivez en français et en phrases complètes un paragraphe de 90 mots au maximum où vous résumez ce que vous avez compris selon les points suivants:**

* Où et avec qui il vit (2 détails)
* La situation avec son père (2 détails)
* La situation avec sa mère (2 détails)
* L’impact de sa solitude (1 détail)

**Lucas et Lou sont l’exemple parfait qui montre que « les opposés s’attirent », dans quelle mesure êtes-vous d’accord?**

**Examinez comment les rapports entre Lou et les autres personnages ont un effet sur son comportement. Vous pouvez utiliser les points suivants :**

* Ses rapports avec ses parents et les effets sur son comportement
* Ses rapports avec No et les effets sur son comportement
* Ses rapports avec ses camarades de classe et les effets sur son comportement
* Ses rapports avec Lucas et les effets sur son comportement

