

Alys Gilbert

Analysez comment Delphine de Vigan explore le thème de l'exclusion sociale dans ce roman. Dans quelle mesure est-ce que ce thème le plus important ?

No et Moi est un roman de Delphine de Vigan qui a été publié en 2007.

Il s'agit <sup>de</sup> l'histoire d'une jeune fille, Lou, qui rencontre un SDF, No, et se lie d'amitié avec elle. Les deux personnages principaux sont souvent considérés <sup>comme</sup> souffrir de l'exclusion sociale, donc, est-ce que c'est le thème le plus significatif du livre ?

On peut dire avec la critique absolue que No est une victime de l'exclusion

✓ sociale qui est principalement à cause d'être un SDF. Elle vit dans la rue et donc tout le monde l'ignore. C'est évident car <sup>Lou</sup> dit que "le monde des sans abris est une « ville invisible ». Le mot « invisible » montre que personne ne voit ou comprend la détresse des SDFs et les préparent à faire semblant qu'ils n'existent pas. Donc, ils sont exclus du reste du monde.

De plus, après avoir perdu le contact avec No, Lou va à un kiosque à journaux pour chercher elle où elle parle à une femme qui dit que No « vit dans un autre monde que le tien ». Elle a renforcé la séparation entre les SDFs et les autres en dissuadant Lou de trouver No. On pourrait voir, la marginalisation,

quel mouvement meurt est Lou est surprise parce qu'une personne « a reçue le chien de Moulonguet » après sa mort mais aucun personne n'était prêt de recevoir une personne, Moulonguet. Ils font son deuil quelqu'un sans-abri meurt mais ils ne les aideront pas dans la vie, donc, ils sont marginalisés. Cependant, No souffre aussi de l'exclusion sociale à cause de certains problèmes qui fait que le père de Lou voulait que No ~~perde~~ perde. Les problèmes dont nous parlons sont

✓ l'alcoolisme et prendre des drogues etc. Il choisit de ne pas l'aider ~~mais~~ lutte à

✓ mais l'exclut à la place.

✓ La majorité des lecteurs croiraient probablement que Lou est aussi victime de l'exclusion sociale. Elle est plus intelligent que les gens de son âge - en fait

une psychologue la décrit comme « une voiture très moderne » qui contient l'insinuation qu'elle est très avancée comparé aux autres du même âge. Toutefois