

Analysez comment Delphine de Vigan explore le thème de l'exclusion sociale dans ce roman. Dans quelle mesure est-ce que ce thème est le plus important ?

Dans le roman *No et Moi*, Delphine de Vigan présente nous à l'histoire d'une amitié entre une jeune fille surdouée et une jeune fille SDF, et à travers l'intrigue elle explore plusieurs thèmes significatifs. Un des thèmes clés est l'exclusion sociale. qui Delphine de Vigan transmet par un nombre de personnages, et qui est le thème à travers lequel autres thèmes apparaissent aussi.

Premièrement, on voit le thème de l'exclusion sociale dans le personnage de Lou. Dès les premières chapitres, on se rend compte que Lou se distingue des autres élèves et n'a pas beaucoup d'amis puisqu'elle est différente, à tel point qu'elle se décrit comme 'une limace au milieu du Salon International des libellules'. On comprend que Lou se sent exclue du monde des ados car elle est plus jeune, plus intelligente et physiquement différente. Elle admet: 'aujourd'hui j'attends la transformation de mon corps, mais je ne suis pas comme les autres filles' qui montre la distance qu'elle se sent entre elle et les autres filles de sa classe. À mon avis, cette distance émerge pas seulement à cause de sa différence d'âge mais aussi à cause de son intelligence; son Q.I hausse implique qu'elle est intéressé dans les choses que les autres ne comprennent pas, comme le surgelé, et ce fait l'isole. Une analogie juste est utilisée par Madame Cortanze pour démontrer ce point: 'tu es une voiture extrêmement moderne, équipée d'un nombre d'options et de fonctionnalités plus important que la plupart des voitures (...) mais ce n'est pas si facile'. Et pourquoi ce n'est pas si facile? Parce que par conséquent de son exclusion sociale de ses camarades, Lou fini seule. Pour moi, c'est la raison pour laquelle le thème d'exclusion sociale est très important; puisqu'il introduit les thèmes de la solitude et de l'adolescence, et explique la raison pour laquelle Lou cherche une amitié avec No et ensuite Lucas.

Il n'est pas anodin que Lou trouve une amitié avec le personnage de No, d'après moi, ces deux filles deviennent ensemble parce qu'elles sont toutes les deux victimes d'exclusion sociale. No est exclue, mais dans une façon différente de Lou; puisqu'elle est sans abri et, de ce fait, en marge de la société. On apprend de ses 'stratégies pour éviter de se faire repérer' et 'les expulsions plus ou moins violentes des vigiles' qui montre comment elle n'est pas acceptée car elle est SDF. No n'a aucun repère et aucune attache, elle dit qu'elle dort 'à droite ou à gauche. Chez des gens. Des connaissances'. On voit que à cause de sa situation, No ne peut pas avoir une relation durable avec d'autres personnes, comme 'dehors on n'a pas des amis'. Même son amitié avec Lou et Lucas ne dure pas longtemps puisqu'elle décide de partir. Une fois encore, ce dépeint comment l'exclusion sociale mène à la solitude, et comment le thème d'exclusion sociale est tellement important comme il introduit d'autres thèmes y compris les sans-abri et la solitude, et comme il contribue au développement de l'intrigue avec l'amitié entre Lou, No et Lucas et la rupture de cette amitié.

En conclusion, selon moi, le thème d'exclusion sociale est le plus important en raison de comment il encadre l'autre thèmes du roman, et comment il est indispensable pour l'évolution de l'intrigue. Je vois que à travers le thème de l'exclusion sociale, Delphine de Vigan illustre les difficultés que nos deux personnages principaux regardent en face; pour Lou, le monde dur des ados, et pour No, le monde dur de la vie comme un sans-abri.