

Analysez comment Delphine de Vigan explore le thème de l'exclusion sociale dans ce roman. Dans quelle mesure est-ce que ce thème est le plus important ?

Isobel!

W) 'No et Moi' qui est écrit par Delphine de Vigan, suivre l'histoire d'une jeune fille, Lou Bertignac, comme elle rencontre No, une fille SDF, et comment les deux personnages changent la vie de l'autre. Pendant l'histoire il y a plusieurs thèmes importants, mais selon moi, le thème de l'exclusion sociale est le thème plus courant, parce qu'il est central pour les deux personnages principaux, et leurs expériences.

X De Vigan présent plus clairement l'exclusion sociale à travers le personnage de No. No symbolise 'l'autre monde' de Paris, qui est caché- la vie SDF. No est, sans question une victime de l'exclusion sociale parce qu'elle vit dans la rue, sans famille, et doit face aux challenges différents, ce qui la plupart des jeunes ne doivent jamais s'occuper de, et donc ils ne comprennent pas. Ca explique, par exemple, pourquoi No est un peu violent, qui est vu quand elle frappe Lou. Ce évènement est un peu choquant pour le lecteur, mais ca montre comment l'exclusion sociale l'affecte. Elle n'a pas l'habitude d'avoir quelqu'un qui se lui soucie, donc elle rejete Lou, parce qu'elle ne comprend pas son affection. Pour le lecteur, c'est triste de voir comment No ne réussite pas dans la conquête de son sans-abri, mais c'est le message pertinent du livre, si l'histoire s'est terminée joyeusement, ce ne sera pas réussi à dépeindre le problème de l'exclusion sociale, qui existe en France, et qui est très important pour l'auteur.

X En plus, il y a des autres formes de l'exclusion sociale qui sont présentées par de Vigan. Lou Bertignac symbolise les formes de l'exclusion moins perceptible. D'abord, Lou est très intelligent, donc elle est exclue, car elle est plus jeune et trop intelligent en comparaison de ses pairs. Elle pense différent que les autres aussi ; par exemple elle fait des expériences avec des emballages de nourriture, et elle compte les fissures dans le sol- son esprit travaille toujours plus de ce qui est 'normal' et donc elle se sent toujours différent et ne peut pas se rapporter à d'autres. Je crois que, le fait que Lou est exclue à l'école, explique pourquoi elle s'entend bien avec No, parce qu'elles partagent une similitude de l'exclusion sociale.

X Un autre exemple de l'exclusion dans le livre est l'exclusion familiale, les deux femmes le partagent, bien que leurs expériences soient différentes. Pour Lou, l'exclusion est plus clair, sa mère est malade et déprime en raison de la mort de Thaïs, et son père 'pleure en cachette' donc elle se sent toujours seule, elle n'est donnée pas de soutien par sa famille, et elle est toujours 'en dehors' d'un relation étroite, mais ce n'est pas une forme direct d'exclusion, car ils prétendent toujours que tout va bien. En revanche, No est exclue par sa mère avant de sa naissance. La mère de No a été violée, donc elle la déteste, alors même que ce n'était pas sa faute, No a dû grandir seule, comme sa mère l'a abandonnée. L'exclusion familiale joue un grand rôle dans les vies de No et Lou, et est, par conséquent, un thème pertinent du livre.

Pour conclure, le thème de l'exclusion sociale, selon moi, est le thème le plus signifiant du livre, parce que Delphine de Vigan le présente de plusieurs façons, pour montrer le lecteur la complicité de la problème, et comment l'exclusion sociale affecte les vies de beaucoup de gens, pas seulement les SDF.

bien.