

No et moi - Essai

« Il serait difficile, même impossible, pour les personnages dans No et moi de changer leur mode de vie. »
Jusqu'à quel point êtes-vous d'accord avec ce jugement ?

Écrit par Delphine de Vigan, le roman No et moi raconte l'histoire de deux jeunes filles, No, une jeune SDF, et Lou, une adolescente de treize ans qui est la narratrice du livre. Tout au long de l'histoire on est témoin des vies des personnages qui cherchent à améliorer leur situation, mais chacun d'une façon différente. Dans cette dissertation, j'ai l'intention de poser la question s'il est possible pour de pour les personnages de changer leur mode de vie ~~sans réussir~~.

En ce qui concerne le personnage de Lou, on voit bien ~~manifestement~~ qu'elle se développe. Au cours du livre, l'apprentissage l'entoure, surtout grâce à No qui, en étant SDF, la aide à découvrir « cette ville invisible » des SDF. Par rapport au début de l'histoire ~~inattendue~~ ~~inattendue~~ où Lou est d'une certaine manière naïve, il est clair qu'elle a ouvert ses yeux au monde et par conséquent elle veut qu'on puisse ~~en~~ faire quelque chose pour aider ces personnes. ~~Néanmoins~~ Pourtant, elle se rend compte aussi qu'il est difficile d'en faire à cause de la réalité du monde et ~~par conséquent~~ l'abandon de No. En dépit du fait que Lou veut changer le monde, elle doit apprendre une leçon : « quelque chose venait de m'arriver qui m'avait fait grandir » et donc elle change son regard sans ~~rien~~ ayant réussi à aider No.

Quant à No, à travers le récit, elle arrive à améliorer ~~son~~ son mode de vie. Après sa rencontre avec Lou, elle gagne ~~un~~ un domicile chez les Bertignacs et trouve un emploi. Grâce à Lou, No peut obtenir un sentiment de la stabilité et sa solitude est brisée puisqu'elle n'est plus seule : « on est ensemble, hein Lou ». Néanmoins, cette amélioration ne dure pas et elle ne peut pas maintenir son emploi. Progressivement, No commence à ~~se perdre~~ se perdre en retombant dans l'alcoolisme et en ~~se~~ se tournant à nouveau aux drogues. Le développement de No semble être positif au début du livre et on pourrait dire qu'elle a réussi à changer son mode de vie. Cependant, au fur et à mesure qu'elle retombe dans ses mauvaises habitudes, on peut voir une certaine impossibilité de le garder. Cela explique la raison pour laquelle à la fin du livre, elle laisse Lou à la gare et retourne à la rue.

Anouk Bertignac, la mère de Lou, est un troisième personnage qui décrit bien un changement de vie durant le roman. Au début du livre, elle souffre d'une grave dépression à cause de la mort ~~de~~ subite du nourrisson de la petite sœur de Lou, Thais et par conséquent elle est distante ~~et~~ froide et « dans un monde parallèle ». Mais, au cours de l'histoire ~~son~~ son état ~~se~~ s'améliore qui l'arrivée de No ~~chez~~ chez elle a un effet positif sur Anouk et l'état de sa santé mentale s'améliore. Peut-être qu'en pensant aux besoins de quelqu'un d'autre, elle est moins focalisée sur elle-même et son « monde parallèle » qu'elle ~~avait~~ avait construit autour d'elle. Elle est capable à nouveau de participer à la vie et de ~~se~~ s'intéresser au reste de la famille comme Lou explique : « Il m'a semblé qu'elle était vraiment là ». Contrairement à No, à la fin du livre l'état de la vie ~~de~~ d'Anouk a amélioré ~~et~~ et il ne ~~semble~~ semble pas qu'elle puisse retomber dans ~~sa~~ l'ancienne dépression parce qu'elle l'a surmontée.

Pour conclure, bien que tous ces trois personnages visent à changer leur mode de vie, il n'est que la mère de Lou qui ~~en~~ arrive à le faire. Alors que Lou ~~même~~ découvre une nouvelle maturité ~~est sensibilisée à cette~~ ~~circumstance~~ ~~qui n'est~~ ~~plus~~ ~~fixe~~ elle est aussi sensibilisée au fait que le monde est plus grand qu'elle-même et donc elle ne ~~peut~~ ~~peut~~ ~~pas~~ entièrement changer sa vie. ~~En~~ De plus, pour No, ~~elle~~ ~~en~~ ne peuvent pas s'échapper de la marginalisation d'une vie comme sans-abri, on ~~peut~~ ~~peutrait~~ dire que qu'il est impossible de changer sa vie. Dans l'ensemble, je dirais que ~~je~~ ~~suis~~ je ne suis que ~~partiellement~~ ~~d'accord~~ partiellement d'accord avec le jugement il serait difficile ou impossible pour les personnages de changer leur mode de vie mais on pourrait poser la question ~~si~~ ~~il~~ ~~existe~~ ~~une~~ ~~certaine~~ ~~possibilité~~ ~~de~~ ~~changer~~ ~~leurs~~ ~~vies~~ parce que No a connu une vie réformée pendant un moment. Delphine de Vigen a également fait allusion à la possibilité de la changer à la fin du livre quand Monsieur Marin dit à Lou «ne résoncez pas».

