

"Lou Bertignac est une jeune fille qui réfléchit beaucoup mais qui agit peu." Dans quelle mesure est-ce que ce jugement justifie?
NO ET MO ESSAY

- (a) Des le ~~début~~ ^{commencement} du roman, il est évident que Lou Bertignac est une jeune fille très précocement intellectuellement. ~~qui est~~
Surnommé "le cerneau" ~~par~~ ^{par} ses camarades de classe, elle est dépeinte comme extrêmement ~~est~~ ^{est} pensive. La question ~~est-ce~~ ^{est-ce} que ~~les choses sont~~ ^{est-ce que les choses sont} "est-ce que ~~les choses sont~~ ^{est-ce que les choses sont} ce qu'elles sont?" est un thème clé du livre, et c'est une idée ^{sur} de laquelle Lou réfléchit beaucoup tout au long du livre. Cependant, en ce qui me concerne, il y a aussi quelques ~~épisodes~~ ^{exemples} où elle essaye d'améliorer sa situation où ~~ça~~ ^{celle} de No.
- (sp)
- (pr)

D'après-moi, la première partie ~~du~~ jugement est bien justifiée car clairement elle ~~pense~~ ^{pense} profondément ~~considère~~ ^{de} de la vie et du sans-~~abandon~~ ^{Quand} elle décrit ~~la situation~~ ^{les modalités de vie} des ~~SWFS~~ ^{SWFS} ~~dans sa~~ ^{elle} est comme "cette ville invisible, ~~même~~ ^{même} au cœur

même de la ville", personne ne peut nier que cette observation reflète son intelligence. ~~et sa~~

De ~~l'autre~~ ^{l'autre} côté, étant donné sa jeunesse et le fait que Lou n'est pas du tout obligée d'aimer No, il est impossible de dire qu'elle agit peu.

Malgré ~~la~~ l'impalidité de No au ~~commencement~~ ^{début}, Lou est déterminée d'apprendre ~~quelque chose~~ de sa vie, et non seulement pour obtenir des bonnes notes pour son exposé. ~~Bien que No soit~~ Elle lui

achète des boissons ^{et} pendant qu'elle ~~la~~ ^{lui} ~~demande~~ ses questions, et prend un vrai intérêt dans les difficultés dont Lou ~~fait~~ doit faire face.

Elle va la chercher lorsque No ^{s'enfuit?} ~~court~~ d'elle, même après avoir été ~~avertie~~ par une autre femme sans-abri de retourner à sa vie normale.

Bien que Lou ~~ait~~ ^{ait} ses propres problèmes à gérer, elle n'abandonne jamais No.

Nous lions pas l'embellie
~~princip~~ primordiale que Lou
 n'agit pas trop peu, ^{qui} c'est le
 fait qu'elle ~~ne~~ invite No de à
 venir vivre chez elle. En le
 faisant, elle prend la
 responsabilité pour ~~elle~~ et elle
 nous montre qu'elle n'est
 pas contente de laisser
 les choses ~~comme~~ elles
 sont. ^{dans le} Au passé, peut-être
 si il aurait été vrai qu'elle
 aurais été trop timide,
 qu'elle n'aurait pas été
 assez sûre de elle-même
 pour agir, mais ~~pas~~ plus
 maintenant. ~~Autant que~~
~~je sache, Lou n'est~~ ~~avant~~
~~de rencontrer No, on voit~~
 Elle dit "parler, je n'aime
 pas trop ça" au début, mais
~~de~~ suite à son amitié avec
 No, sa confiance ^{augmente.} ~~est~~ ~~en~~

L'avoicene réactive qu'elle
 devient de plus en plus
 proactive pendant ~~la~~ ^{sa} scene
 où Monsieur Marin se moque
~~de~~ nouveau style de
 cheveux ~~de~~ d'Arlette Vernoux.
~~Faut~~ qu Lou lui dit "c'est
~~de~~ dégueulasse" en ce
 qui concerne ~~ce~~ ^{ce} qu'il a dit,

✓ Bien qu'elle ait eu trop peur
de prendre la parole devant
toute la classe au commencement
du livre.

En conclusion, j'aurais que
je ne trouve pas du tout ^{la deuxième partie} ~~ce~~
✓ jugement justifié. Lou est
bien attentionnée et pensive.
mais, malgré son âge, sa
petite hauteur et sa peur,
✓ elle ~~est~~ cherche des manières
d'apaiser les gens autour de
~~elle~~ et d'agir et améliorer le
monde.