

« Lou Bertignac est une jeune fille qui réfléchit beaucoup mais qui agit peu » Dans quelle mesure est-ce que ce jugement est justifié? Zara Palmer

Plan: elle est bien connue pour être très surdouée et aussi très timide à l'école.

P1	P2	P3	Conclusion.
- elle a atteint l'âge de 13 ans et toute sa vie... - elle a beaucoup d'opinions, qu'elle - elle n'exprime jamais ses idées jusqu'à ce qu'elle rencontre No. - grandes ambitions - she is an insomniac, overthinks everything	- however... she goes on a journey. - becomes more willing to share. - also her presentation suggests otherwise. - when Lou doesn't return she waits for hours outside the soup kitchens, she imitates the meeting of her parents etc.	- un acte... - pendant le roman il ya beaucoup d'instances où Lou pense trop et elle utilise ce livre pour décharger toutes ses pensées. - the sponge metaphor/simile is a long paragraph of text - trail of thought	- don't agree ^{completely} much. - in the end Lou plans to leave with No. - she becomes a bit of a rebel. - agree she overthinks but for a 13yo she does act - just in more grown up ways. - at the start it seems true. ✓

Some could say she is ...

No et Moi parle de l'amitié improbable entre deux jeunes filles, une sans-abri et une jeune fille surdouée. Le personnage principal est Lou Bertignac qui a été peint par l'auteur, Delphine de Vigan, pour paraître très timide mais elle est bien connue aussi pour être extrêmement ^{agréable} intelligent par ses pairs à l'école. Tout au long du livre, il y a beaucoup de longs paragraphes dans lesquels Lou exprime ses réflexions approfondies sur différents sujets. Dans cette dissertation je vais parler de la façon dont Lou est représentée dans le roman et s'il est vrai qu'elle pense beaucoup mais ne réussit pas à passer

à l'action.

x En premier lieu, je voudrais discuter des grandes ambitions de Lou concernant les sans-abris. Dans le tout premier chapitre, Delphine de Ligan informe le public que Lou veut faire une présentation sur un sujet qui la ^{leur} tient très à cœur. Elle a atteint l'âge de seulement 13 ans et elle a déjà formé des opinions adultes sur des sujets généralement associés aux adultes, et il est évident qu'elle veut des changements dans le monde. En tant qu'enfant de son âge, il est assez surprenant qu'elle a ces opinions quand ses pairs qui ont deux ans de plus ne sont pas intéressés dans le sujet des sans-abris par instance. ^{voc} Au début du livre nous apprenons comment Lou est une insomniaque qui appuie d'avantage la déclaration parce qu'elle que la nuit, son esprit travaille dans l'overdrive, l'empêchant de dormir. En fait, ce fait appuie fermement cette déclaration car elle suggère que quand elle réglerait, elle est incapable d'agir car elle est censée dormir. Si tel est le cas, cela pourrait être une métaphore pour tout au long du livre. Cependant, c'est la façon dont elle participe aux présentations qui suggère le contraire, et qu'elle prend des mesures. (néanmoins avec la persuasion de Monsieur Marin, son professeur.)
à expliquer plus clairement

En plus de sa participation aux présentations en classe, Lou entreprend un voyage incroyablement ^{voc} impliqué ^{apr} dans sa part. Par exemple, elle saisit l'opportunité d'inviter No chez elle, elle passe des heures à l'attendre à la soupe populaire quand No ne rentre pas et même, à la fin, Lou est à la volonté de partir avec No en Angleterre. Cela montre combien Lou est grave à propos de No et des ^{les} jeunes filles sans-abri que Nolwenn représente ^{voc} donc il s'oppose complètement au jugement rendu. Je pense qu'il est vrai que jusqu'à ce qu'elle rencontre No, Lou n'exprime jamais ses pensées, donc en effet, il est grâce à Monsieur Marin pour initier le projet mais il est Lou qui est devenue

si impliquée dans le projet. Il n'y a aucun doute que pour commencer, Lou fait tout ce qui ^{est} en son pouvoir pour rester inaperçue et se fondre dans le décor, mais après avoir rencontré No, elle a changé et maintenant, elle fait prendre des mesures pour mobiliser ^{ses} ses pensées. On pourrait même dire qu'elle est devenue ~~une~~ rebelle quand Lou fait des excuses à ses parents pour savoir où elle a été. Au début du livre, Lou ne mentirait jamais à ses parents, donc cela montre la transformation qu'elle a subie ^{agr}. Donc, au cours de tout le livre, Lou fait face à de nombreux défis. Cela contredit la déclaration.

Après avoir lu le livre, il est possible de penser que Lou est une fille qui est massivement précocée. Il est presque comme si elle utilise ce livre pour décharger toutes ses pensées comme indiqué par d'instances ^{voc} dans le roman de textes longs. Au lieu de partager ses pensées avec ses pairs ou ses proches, elle les écrit dans ce livre au lecteur. Dans le 17^{ème} chapitre, Lou fait une comparaison entre elle-même et une éponge. Cette similitude montre juste l'étendue de ses processus de pensée et comment comme ils sont parfois ridicules. Le fait qu'elle décharge ses idées dans le roman, signifie qu'elle n'a pas la confiance d'exprimer ses opinions, - voici où elle déverse son esprit. Peut-être la raison pour ^{son} sa manque de la confiance est dû ~~à~~ ses parents qui n'ont pas montré ^{leurs} ses encouragements après la mort de sa petite sœur. Puis, pendant le livre elle devient plus en confiance après avoir rencontré No et Lucas (les deux qui l'aident ~~à~~ à trouver ses pieds). ^{voici}

(' la force d'agir' ?)

En guise de conclusion, je crois qu'avec l'aide de Lucas, No et Monsieur Marin, Lou est partie dans un voyage qui a augmenté sa confiance en elle-même afin de pouvoir agir sur les problèmes qui l'ont dérangée toute sa vie. Je ne

suis pas complètement d'accord avec le jugement parce que, bien que, au début, il semble qu'elle n'ait pas le courage d'agir, elle change radicalement ~~dans~~ son comportement, surtout envers ses parents, comme évident dans ^{son} ~~sa~~ engagement envers à l'aider.

Bien