

## No et Moi Gesay

Dans son livre «No et Moi» De Vigan utilise les personnages Lou, Nicolas et No, et les thèmes de la pauvreté ainsi de la famille pour créer un roman qui est échevront, mais qui est aussi optimiste. ✓

De Vigan utilise la situation familiale de Lou et ~~avec~~ No pour nous ~~montrer~~ montrer la réalité difficile à laquelle beaucoup de familles françaises sont face, ~~en particulier~~ celles qui habitent sous le seuil de pauvreté, ~~mais~~ et celles comme la famille de Lou qui <sup>ont</sup> <sup>de</sup> supportent la tragédie de la mort d'un enfant. ✓

✎ (f) ✎ (E) Il est clair que cet aspect du roman est peut-être un peu pessimiste, mais il y a aussi un air d'espérance, en particulier pour Lou. Les situations familiales de No et Lou sont difficiles - No est rejeté par sa mère qui ne peut plus la soutenir, et la mère de Lou est déprimée. Lou ~~dit~~ dit à son père ~~qu'~~ qu'elle s'inquiète que sa mère «ne m'aime plus», qui démontre ~~en~~ que Lou, malgré <sup>le fait</sup> qu'elle a une maison est une famille, ne ressent pas l'absence de sa mère. C'est un thème très triste du livre. Cependant, à mon avis je ne crois pas qu'on tienne pour être optimiste, si ~~en~~ l'histoire n'est pas un peu triste en premier. Après cet événement, ~~et après~~ la mère de Lou commence à montrer plus d'affection, et on voit la famille commencer à se reconstruire. Cet espoir pour l'avenir de la famille à la fin du roman est tellement optimiste. Néanmoins, on ne peut pas oublier la situation de No, qui n'a pas le même optimisme.

✎ (p) ✓ Au début du roman, la vie de No commence à s'améliorer; elle peut habiter avec Lou et elle trouve <sup>un</sup> emploi à l'hôtel. Après avoir lu ~~l'histoire~~ l'histoire de No en tant qu'on SDF, on veut que No puisse vivre en sécurité, par comparaison avec le peur de la vie dans la rue. ✓

✎ (g) ✎ (p) En revanche, la vulnérabilité de No continue à être exploitée; le gérant de l'hôtel ne lui paie pas assez d'argent, <sup>(et est-elle déclarée?)</sup> et ~~elle~~ elle doit se prostituer - la raison pour laquelle elle travaille tous les soirs. La vie de No, malgré l'optimisme au début, est une vie pleine de misère. Bien que la vie de Lou s'améliore au cours du roman, le fait que ~~voilà~~ No ne peut jamais échapper à son passé ne présage rien de bon pour l'avenir.

que + subj.

Après No a disparu

~~Mais pour Lou, il est encore possible de rester optimiste pour l'avenir de Lou,~~  
à la gare à la fin  
des romans, il est encore possible de rester optimiste pour l'avenir de Lou,  
à cause de son amitié avec Lucas. Lou nous dit que pendant son enfance,  
elle n'avait pas d'amis, que No et Lucas sont les premiers amis qu'elle a  
eus. Quand le trio ~~se~~ passe du temps ensemble chez Lucas, on croit que tous  
ses problèmes sociaux, de l'isolement, n'existeront plus. Donc, quand No laisse  
Lou à la gare, on s'inquiète que Lou sera encore toute ~~seul~~ seule.  
Cependant, ~~on ne peut pas complètement~~ le roman ne perd pas complètement  
son air d'optimisme parce qu'on sent il reste quelqu'un qui pourra rester  
avec Lou. Donc, bien que la disparition de No soit triste, il reste un  
certain espoir pour l'avenir de Lou.

No et Moi est un livre qui raconte ~~l'histoire~~ une histoire d'amitié et  
de perte, dans une mesure égale. On ne pourrait pas dire que les vies  
des personnages vont sans chagrin, et pour le personnage de No, il n'y a  
aucun dénouement heureux. ~~Après sa disparition, on ne peut pas dire que~~  
Mais pour Lou ~~elle~~, qui a ~~trouvé~~ souffert beaucoup, il reste la possibilité de trouver  
son bonheur avec l'amour de sa famille et l'amitié avec Lucas. Bien que le roman  
ne soit pas entièrement optimiste, il reste de l'espoir.