

Fragiles, vulnérables et marginalisées
dans quelle mesure ces trois mots décrivent-ils à la fois
Lou et NO ?

Selon moi, dans une certaine mesure, les 3 mots
se rapportent aux deux filles, mais alors que comme le roman se prolonge
il est évident qu'il y a beaucoup de changements dans
leurs comportements.

~~Pour commencer avec NO, le lecteur peut voir qu'elle est
très ^{fragile} instable dans beaucoup de cas. Elle ne peut pas
arrêter sa addiction d'alcool même quand elle a emménagé
avec la famille de Lou. En ayant un manque de soutien
toute sa vie, elle se trouve difficile ^{de} faire la bonne chose
pour elle-même. Par exemple quand elle est devenue prostituée.~~

3 Pour commencer avec NO,

Bien qu'elle soit indéniable qu'elle en ayant un sans-abri
^{et vulnérable}

elle est très fragile ~~et~~, ~~même~~ le ~~lecteur~~ en peut voir
^{qu'elle a} ~~qu'elle a~~ ^{qui a} ~~un~~ manque de soutien toute sa vie, elle

est très fragile mentalement. Même quand elle a emménagé
avec la famille de Lou, elle ne peut pas arrêter sa addiction

d'alcool et drogues, et ~~par~~ elle est devenue prostituée. Elle est
si instable et faible qu'elle ne pourrait pas monter les
escaliers - le père de Lou devrait "l'aidée jusqu'en haut."

Avec son fond, elle lutte ^{pour} de savoir ce qui est
^{mieux} ~~pour~~ ^{elle} ~~son~~, et ne peut pas permettre ^{aux} ~~les~~ autres de la
conseiller. *

Pour Lou, malgré le fait qu'elle a eu une vie plus
^{stable} stable que NO, elle est probablement aussi fragile qu'elle.

Lou ne peut pas comprendre le monde qui l'entoure - il
"embraille". À cause de "être intellectuellement précoce, elle
est très touchée par les choses très petites" comme les scénarios

(v)
(sp)
(apr)

evidence needed.
(t)

(apr)

Sociaux. Au début du roman, on peut voir qu'elle est très vulnérable et timide comme elle est plus jeune que ~~les autres~~ et n'a ~~aucun~~ ^{aucun} des amis. Elle a dit que "j'ai horreur des exposés" c'est seulement avec NO qu'elle peut être elle-même. Elle ^{déclare} ~~dit~~ que "j'ignore laquelle de nous deux soutenait l'autre, laquelle était la plus fragile"; la citation décrit qu'elles sont les deux également fragile, qu'elles ont il est nécessaire qu'elles comptent sur l'autre pour survivre tous leurs problèmes.

Lou en roman Au début du livre, Lou est représentée comme très vulnérable et ~~est~~ timide. Elle est plus jeune que les autres ^{élèves} et n'a aucun des amis.

Elle dit qu'elle a "horreur des exposés" ^{on veut} ~~à cette~~ ^{remarque} ~~de~~ ^{de} ~~peindre~~ ^{qu'elle} ~~devrait~~ elle ne veut pas être remarquée par les autres. Pourtant, tandis que le roman ^{se} ~~prolonge~~, on voit qu'elle gagne plus de confiance en soi. Par exemple quand elle protège Axelle quand monsieur Marin est très sévère à cause de sa nouvelle content de ses cheveux. Je dirais que c'est un autre exemple de la façon ^{dont} ~~que~~ NO l'aide à ne pas prendre le monde trop littéralement.

Pour le mot 'marginalisée', je suis convaincue qu'il est le plus pertinent pour le personnage de NO.

Son personnage commence avec n'a pas de famille, de maison ou de travail. Elle n' ^{est} ~~est~~ pas acceptée par ^{la} société. Même quand elle a tout ça, ^(quand elle a un toit, de quoi manger etc...) ~~elle~~ ~~se~~ ~~sent~~ elle se sent en dehors, cette idée est exprimé quand elle dit tout qu'elle "je serai jamais de ta famille." À mon avis, NO se sentait plus seule quand elle habite avec les Bertignaux parce qu'elle ^{s'est} ~~se~~ ^{rendu} ~~rendu~~ compte la mesure dans laquelle sa vie est différente en comparaison ^{d'eux} ~~de~~ ~~ceux~~.

excellente évaluation!

Cependant, le personnage de Lou a grandi
grandissait aussi avec ~~ce~~ sentiment de la
marginalisation. Pour la majorité de sa vie,
elle avait faire semblant qu'elle a une famille
normale. Quand en réalité sa mère est déprimé
et bien que son père apporte un élément de stabilité
il encore "pleure en cachette dans la salle de bain."
En ayant un ~~un~~ manque d'affection par sa mère,
et ~~un~~ un manque de ~~des~~ amis, elle décrit que "depuis
toute sa vie je me suis toujours sentie en dehors."
Avant sa rencontre avec NO, elle était forcé de se
compter pour une compréhension du monde qui l'entoure,
et il la donne beaucoup de claire.

Pour conclure, je dirais que tous les mots sont
pertinent pour les deux filles au début du roman,
et je crois que NO aide Lou à grandir et se libérer
de ses descriptions. Pourtant NO est trop touchée par
son passé de faire (complètement) de tels progrès.
pour

* Pourtant, avec la connaissance qu'elle a survécu
à l'abandon et l'abus de sa mère, et d'être sans
abri pour la plupart de sa vie, on peut dire qu'elle
est plus forte que fragile.

