**« Le titre du film *La Haine* est bien choisi car il reflète exactement le thème principal du film »**

**Dans quelle mesure êtes-vous d’accord avec ce jugement ?**

* **Une explication du thème principal**
* **Le lien entre ce thème et le titre du film**
* **Une scène qui exemplifie le thème principal**
* **Le tempérament des personnages principaux du film et leur lien avec le titre**

« La Haine » raconte l’histoire de trois jeunes qui vivent dans une banlieue parisienne- c’est une journée dans leur vie après une émeute qui s’est passée. Pendant les années 90 il y a eu plusieurs émeutes à cause des bavures policières et d’autres problèmes. Ces problèmes et cette violence ont mis Mathieu Kassovitz en colère et donc il a tourné ce film.

En premier lieu, la haine semble être le thème principal du film parce que beaucoup d’évènements dans le film sont motivés par la haine et les personnages parlent de la haine qu’ils ressentent pour des choses différentes. En outre, après avoir regardé le film , le public voit que la haine cause la haine – la police déteste le jeunes des banlieues (par exemple Notre Dame qui menace Vinz avec son pistolet et finit par lui tirer dessus accidentellement) donc cela cause des problèmes pour les jeunes ( les personnages principaux sont emmenées au commissariat alors qu’ils n’ont rien fait), donc les gens des banlieues causent des émeutes qui par conséquent causent plus de problèmes( par exemple, Abdel est dans le coma) et la police déteste les jeunes des banlieues encore plus. C’est un cercle vicieux. La haine est à la racine des problèmes dans les banlieues et dans le film.

D’ailleurs, tous les personnages semblent avoir de la haine pour quelque chose ou quelqu’un. Premièrement, on peut le voir quand il ne veut pas serrer la main de Samir, un policier. Cela montre qu’il n’y a aucun respect pour la police même s’ils sont sympas, donc il laisse sa haine contrôler sa vie et ses actions. Vinz considère que c’est toute la police qui est mauvaise. Il généralise et comme Samir dit « Ils ont fait leur boulot ». Donc il semble que Kassovitz dise qu’il y a trop de haine dans les banlieues et vous ne devez pas la laisser vous contrôler ou il y aura des conséquences – au dénouement c’est Vinz qui meurt.

Un autre personnage qui a la haine, c’est Hubert, bien que ce ne soit pas pour une personne mais pour la banlieue. Quand il est chez lui, il se dit « il faut que je parte d’ici », ce qui prouve qu’il rêve de s’échapper de la vie des banlieues. Je crois qu’une des raisons pour laquelle il voudrait partir est qu’il y a beaucoup de haine qui mène à la violence et Hubert est pacifiste. Donc il déteste ce qui cause de la haine, ce qui revient à mon point précédent. La haine attire la haine. Toutefois il y a un personnage qui ne montre pas autant de haine. C’est Saïd qui est plus rigolo et raconte tout le temps des blagues. Il ne cause aucune violence mais il y a de la haine et de la violence dans ce qui l’entoure. Kassovitz dit que dans ces banlieues, c’est très difficile d’échapper à la haine alors même si on ne ressent pas de haine, on sentira les effets de la haine. C’est montré par le début et la fin du film car le premier plan et le dernier plan sont tous les deux un gros plan de Saïd – le personnage qui cause moins de violence que les autres.

En revanche, certains pourraient dire que la haine n’est pas le thème principal du film parce qu’il a beaucoup d’autres thèmes et idées qui dominent aussi. Par exemple, la violence, la jeunesse, l’avenir, l’espoir, la couleur, la mort, l’orgueil et plus. De plus pendant la dernière scène, le policier ne veut pas vraiment tirer sur Vinz. C’était un accident qui n’était pas motivé par la haine. Néanmoins il me semble que la haine est tellement capitale pour le film qu’elle doit être le thème principal. Beaucoup d’actions de la plupart des protagonistes sont motivées par la scène et une scène qui exemplifie ce thème principal est quand Vinz joue les durs devant le miroir et il tire sur quelqu’un d’imaginaire. Cela montre qu’il est violent et qu’il veut tirer sur quelqu’un et je pense que c’est un policier.

Pour conclure, j’estime que la haine est bien le thème principal du film et que donc le choix du titre « la Haine » est justifié : toutes les actions ainsi que les personnages sont motivés par la haine . Hubert le dit bien » la haine attire la haine ».