

« Le titre du film 'La Haine' est bien choisi car il reflète exactement le thème principal du film. » Dans quelle mesure êtes-vous d'accord avec ce jugement ?

'La Haine' raconte l'histoire ^{de} trois jeunes qui vivent dans une banlieue parisienne - c'est une journée dans leur vie après une émeute ^{qui est} passé. Pendant les années 90, il y avait plusieurs émeutes dans les banlieues au cause des mauvaises polices et des autres problèmes. Mathieu Kassovitz était en colère de ~~ces~~ ces problèmes et cette violence, donc, il a tourné ce film.

Lien avec la réalité / évidence Menes at start of film? + link Title.
Real life scenes / footage at start → violence is caused by and causes hate

En premier lieu, ~~la~~ la haine semble être le thème principal du film parce que beaucoup d'événements dans le film sont motivés par la haine et les personnages ^{parlent} de la haine que'ils ont pour des choses différents. En outre, le public voit que la haine cause la haine - la police déteste les jeunes des banlieues (par exemple, Notre Dame dans le film qui menace Vinz avec un pistolet puis le tire ~~sur~~ accidentellement) donc cela cause des problèmes pour les jeunes, (les personnages principaux sont pris au commissariat mais ils ~~ne~~ n'ont rien fait) donc les gens des banlieues ~~causent~~ causent des émeutes qui causent plus de problèmes (par exemple, Abdel est dans un coma) et la police déteste les jeunes des banlieues plus. La haine est à la racine de la plupart des problèmes dans les banlieues et dans le film.

D'ailleurs, tous ^{les} les personnages semblent avoir la haine pour quelque chose ou quelqu'un. Premièrement, Vinz déteste la police ; ~~on~~ on ~~peut~~ peut le voir quand il ~~ne~~ ne veut pas servir la main de Samir, un policier. Cela montre que il n'a aucun respect pour la police même s'ils sont sympas donc il laisse sa haine ~~de~~ contrôler sa vie et ses actions. Vinz ne considère pas que ce n'est pas toute ~~de~~ de la police qui ~~sont~~ ^{est} mauvais et comme Samir dit « ils ont fait leur boulot ». Donc, ~~il~~ il semble que Kassovitz dise qu'il y a trop de ~~la~~ haine dans les banlieues et ~~on~~ ^{vous} ne ~~peut~~ pas laisser la haine vous contrôler ou il y aura des conséquences - au dénouement c'est Vinz qui mort.

Un autre personnage qui a la haine, c'est Hubert bien que ce ne soit pas pour une personne mais pour la banlieue. Quand il est chez lui il dit que « il faut que je parte d'ici » qui prouve qu'il rêve d'un échappement de la ~~vie~~ vie ~~des~~ des banlieues. Je crois qu'une raison qu'il voudrait partir est qu'il y a beaucoup de haine qui mène à la violence et Hubert est pacifiste.

Il est résigné ✓
Donc, il déteste quelque chose au cause de la haine ce qui est similaire au point que j'ai fait plus tôt - la haine cause la haine. Toutefois, il y a un personnage qui n'avait pas beaucoup de haine - c'est Saïel qui est plus rigolo et dit des conneries. il ne cause aucune violence et il n'exprime aucune haine mais il y a de la violence et haine dans tous ses environs. j'ai l'impression que ~~le~~ Kessonitz dit que dans les banlieues c'est très difficile d'échapper à la haine alors même si on ne sent pas de la haine on sentira les effets de la haine - c'est montré par le début et le dénouement car le ~~premier~~ premier plan et le dernier plan sont les deux un gros plan de Saïel - le personnage qui cause moins de violence que les autres. ~~le~~

En revanche, certains pourraient dire que la haine n'est pas le thème principal du film parce qu'il y a beaucoup d'autres thèmes et idées qui ~~dominent~~ dominent aussi.

g Pour exemple, la violence, la jeunesse, le futur, l'espoir, le couleur, le mort, l'orgueil et plus. De plus, ~~pendant~~ pendant la ~~scène~~ scène ^{de} la scène le policier ne veut pas tirer Vinz mais c'était un accident et ~~pas~~ pas motivé par la haine. Néanmoins, il me semble que la haine est tellement capitale pour le film qu'il doit être

agr de thème principal. Beaucoup d'actions de la plupart des personnages sont motivés par la haine et une scène qui exemplifie ~~ce~~ ce thème principal est quand Vinz joue des durs devant le miroir. ~~Il~~ Il est très fâché et il imagine qu'il a un pistolet et il tire ^{sur} quelqu'un. Cela montre qu'il est violent mais aussi qu'il ~~veut~~ veut ~~tirer~~ tirer quelqu'un et je pense que c'est un policier.

g agr Pour conclure, j'estime que la haine est le thème principal du film parce que c'est le titre pour un raison - tous les actions ~~et~~ et personnages sont motivés par la haine. En effet, la haine mène de la haine.

Hubert le dit bien : la haine attire la haine ?