

eux. Avant de rentrer chez eux, Vinz donne l'arme à Hubert pour représenter la solidarité entre les deux et pour montrer qu'il ne succombe pas à son désir de vengeance. Aussi, Said raconte une blague qui aide à soulager la tension parce qu'on pense que c'est la fin du film. Pourtant, la police intervient et un des policiers menace Vinz avec son arme et accidentellement lui tire dessus. Grâce à ses instincts protecteurs, Hubert intervient pour protéger ses amis, mais son intervention est surprenante parce que Hubert est franchement le pacifiste du groupe. Dans le plan final, on entend les mots d'Hubert mais ils changent et c'est cette fois l'histoire d'une société qui tombe. Ses mots nous aident à comprendre le fait que c'est un cercle vicieux ce qui est le message important du film.

Clairement, on pourrait dire que toutes ces scènes sont liées au titre du film « La Haine ». Chacune des scènes contient l'idée de la violence que ce soit quand Vinz exprime le fait qu'il voudrait tirer un policier si Abdel meurt, ou par des actes violents tels que la mort de Vinz. La haine est un facteur déterminant qui soutient chaque scène. En plus, chaque scène fait allusion à la fin du film avec les sons comme un coup de feu, et Kassovitz augmente la tension encore plus avec l'heure affichée sur l'écran qui montre que le temps se déroule lentement, et, dans la scène finale, la tension est augmentée avec le bruit de la pendule.

En conclusion, il y a beaucoup de scènes importantes qui soulignent le thème de la violence pendant le film et nous aident à comprendre comment les actions des trois personnages principaux affecteront le résultat du film avec la mort de Vinz.

AQA – AS standalone-French Marksheet for the essay

Self-Assessment: *During my planning for this work I:*

Corrected the errors from my last essay and learnt the correct forms/vocab	Yes / No
Looked at my last essay and tried to improve skill areas indicated	Yes / No
Researched and found evidence to include in this work	Yes / No
Worked on relevant ideas and arguments to use and evaluate in the essay	Yes / No

Mark	Skills / Content (A04)
17 – 20 13	VERY GOOD critical response to the question with knowledge of the film is consistently accurate and detailed . Consistent use of appropriate evidence to justify points of view, develop arguments and draw conclusions based on understanding of the film.
13 – 16	GOOD critical response to the question with knowledge of the film is usually accurate and detailed . Appropriate evidence usually used to justify points of view, develop arguments and draw conclusions based on their understanding of the film.
9 – 12	REASONABLE critical response to the question with knowledge of the film is sometimes accurate and detailed . Appropriate evidence is sometimes used to justify their points of view, develop arguments and draw conclusions based on their understanding of the film.
5 – 8	LIMITED critical response to the question with some knowledge of the film demonstrated. Occasional use of appropriate evidence to justify points of view, develop arguments and draw conclusions based on understanding of the film.
1-4	VERY LIMITED critical response to the task, with little knowledge of the film demonstrated. Very occasional use of appropriate evidence to justify points of view, developed arguments and draw conclusions based on their understanding of the film.

Mark	Quality of Language (A03)
13-15 13	Generally accurate with some minor errors. Generally good grasp of grammar and often able to manipulate complex structures accurately.
10-12	Reasonably accurate with are a few serious errors. Reasonable grasp of grammar and sometimes manipulates complex structures accurately.
7-9	Many errors, some grasp of grammar and occasional accurate manipulation of complex structures.
4-6	Many errors, some of a basic nature. Little grasp of grammar and rare accurate manipulation of complex structures.
1-3	Many errors, most of a basic nature. Very little grasp of grammar and very rare accurate manipulation of complex structures.

Name *Libby* date *April 18*

Assignment title / topic: *Levelements*
 To improve your language you must work on:

Accents	Pronouns
Genders	Tenses
Spelling	Verb formations
Agreements	Word order
Negatives	Vocabulaire

ESSAY MARKING		Marks
Content :	/20	13
Quality of Language :	/15	15
Overall :	/35	34

Other teacher comments:

*Excellent effort.
 Un bon essai avec de bonnes
 idées bien développées et bien
 exprimées.
 Continue !*

STUDENT ACTION PLANNING: (You will then write these on top of your next essay/written work)

Identify what you will do to improve your work and what you will focus on your next piece of work	
Which area do you need to improve?	What will you actually do to improve your work in that area? What will you do differently in planning / writing your essay?
1:	
2:	
3:	