

Dans le film « La Haine », Mathieu Kassovitz nous fait suivre la journée la plus importante des trois jeunes de banlieue. En fait, il y a beaucoup d'épisodes importants dans le film qui font allusion à la fin du film et nous aident à comprendre l'intrigue.

D'abord, il est clair que la scène sur les toits <sup>est très important pour agir</sup> illustre les caractères des personnages principaux. Ici, on peut voir le fait que Vinz veut sembler agressif parce qu'il dit à Hubert qu'il veut aller en prison ~~car il~~ <sup>de</sup> le seul dans la cité à ne pas y être aué. En plus, Hubert apparaît calme, et l'audience peut voir son désir d'aider ~~à~~ sa famille car il prend part au trafic de drogue pour gagner de l'argent et soutenir sa mère. Saïd est présenté comme le nigolo du groupe car il essaie de voler de la nourriture ~~parce qu'il n'a pas d'argent~~. Avant tout, cette scène est importante car on peut comprendre les particularités des personnages et, en conséquence, la raison pour leurs actions.

Deuxièmement, un autre épisode de grande importance est la scène avec le revolver. À mon avis, cette scène est vraiment importante <sup>puisque c'est à cet instant que nous découvrons que Vinz a trouvé le pistolet d'un policier</sup> avec l'utilisation d'un zoom rapide du fond du sous-sol jusqu'au pistolet et le son d'un coup de feu, c'est évident que le pistolet est le centre d'intérêt et ces techniques donnent l'arme plus d'importance. On peut dire que Kassovitz a utilisé cet épisode pour faire allusion à la fin du film et souligner la signification du revolver dans l'intrigue. Aussi, tous les personnes réagissent différemment. Par exemple, Vinz est très ~~fiere~~, et explique ce qu'il a l'intention de faire avec cette arme. Fidèle au <sup>son</sup> caractère, Hubert est très anxieux et exprime son ~~indignation~~, et, finalement, <sup>il</sup> s'en va seul. Cependant, dans cette scène, Saïd est moins présent, mais il admire son ami, et dit « Avec un truc comme ça t'es le boss dans la cité ».

En plus, notamment l'épisode le plus important est la scène finale. Au début de cette scène, <sup>trois personnages principaux</sup> les trois amis se retrouvent et puis se séparent pour rentrer chez <sup>lise</sup>

eux. Avant de rentrer chez eux, Vinz donne l'arme à Hubert pour représenter la solidarité entre les deux et pour montrer qu'il ne succombe pas à son désir de vengeance. Aussi, Said raconte une blague qui aide à soulager la tension parce qu'on pense que c'est la fin du film. Pourtant, la police intervient et un des policiers menace Vinz avec son arme et accidentellement lui tire dessus. Grâce à ses instincts protecteurs, Hubert intervient pour protéger ses amis, mais ~~son intervention~~ est surprenante parce que Hubert est franchement le pacifiste du groupe. Dans le plan final, on entend les mots d'Hubert mais ils changent et c'est cette fois l'histoire d'une société qui tombe. Ses mots nous aide à comprendre le fait que c'est un cercle vicieux ce qui est le message important du film.

Clairement, on pourrait dire que toutes ces scènes sont liées au titre du film « La Haine ». Chacune des scènes contient l'idée de la violence que ce soit quand Vinz exprime le fait qu'il voudrait tirer un policier si Abdel meurt, ou par des actes violents tels que la mort de Vinz. La haine est un facteur déterminant qui soutient chaque scène. En plus, chaque scène fait allusion à la fin du film avec les sons comme un coup de feu, et Kassovitz augmente la tension encore plus avec l'heure affichée sur l'écran qui montre que le temps se déroule lentement, et, dans la scène finale, la tension est augmentée avec le bruit de la pendule.

En conclusion, il y a beaucoup de scènes importants qui soulignent le thème de la violence pendant le film et nous aident à comprendre comment les actions des trois personnages principaux affecteront le résultat du film avec la mort de Vinz.

# AQA – AS standalone-French Marksheets for the essay

Name Libby ..... date April '18

## **Self-Assessment:** During my planning for this work:

Corrected the errors from my last essay and learnt the correct forms/vocab  
 Looked at my last essay and tried to improve skill areas indicated  
 Researched and found evidence to include in this work  
 Worked on relevant ideas and arguments to use and evaluate in the essay

**Skills / Content (A04)**

**17 – 20** **VERY GOOD** critical response to the question with knowledge of the film is consistently accurate and detailed. Consistent use of appropriate evidence to justify points of view, develop arguments and draw conclusions based on understanding of the film.

**13 – 16** **GOOD** critical response to the question with knowledge of the film is usually accurate and detailed. Appropriate evidence usually used to justify points of view, develop arguments and draw conclusions based on their understanding of the film.

**9 – 12** **REASONABLE** critical response to the question with knowledge of the film is sometimes accurate and detailed. Appropriate evidence is sometimes used to justify their points of view, develop arguments and draw, conclusions based on their understanding of the film.

**5 – 8** **LIMITED** critical response to the question with some knowledge of the film demonstrated. Occasional use of appropriate evidence to justify points of view, develop arguments and draw conclusions based on understanding of the film.

**1 – 4** **VERY LIMITED** critical response to the task, with little knowledge of the film demonstrated. Very occasional use of appropriate evidence to justify points of view, develop arguments and draw conclusions based on their understanding of the film.

## Assignment title / topic: l'avenement

To improve your language you must work on:

Mark	Skills / Content (A04)
17 – 20	<b>VERY GOOD</b> critical response to the question with knowledge of the film is consistently accurate and detailed. Consistent use of appropriate evidence to justify points of view, develop arguments and draw conclusions based on understanding of the film.
13 – 16	<b>GOOD</b> critical response to the question with knowledge of the film is usually accurate and detailed. Appropriate evidence usually used to justify points of view, develop arguments and draw conclusions based on their understanding of the film.
9 – 12	<b>REASONABLE</b> critical response to the question with knowledge of the film is sometimes accurate and detailed. Appropriate evidence is sometimes used to justify their points of view, develop arguments and draw, conclusions based on their understanding of the film.
5 – 8	<b>LIMITED</b> critical response to the question with some knowledge of the film demonstrated. Occasional use of appropriate evidence to justify points of view, develop arguments and draw conclusions based on understanding of the film.
1 – 4	<b>VERY LIMITED</b> critical response to the task, with little knowledge of the film demonstrated. Very occasional use of appropriate evidence to justify points of view, develop arguments and draw conclusions based on their understanding of the film.

Other teacher comments:

*Excellent effort.*

*Un bon essai avec de bonnes idées bien développées et bien exprimées.  
Continue !*

**STUDENT ACTION PLANNING:** (You will then write these on top of your next essay/written work)

*Identify what you will do to improve your work and what you will focus on your next piece of work*

What will you actually do to improve your work in that area?  
What will you do differently in planning / writing your essay?

Mark	Quality of Language (A03)
13-15	Generally accurate with some minor errors. Generally good grasp of grammar and often able to manipulate complex structures accurately.
10-12	Reasonably accurate with a few serious errors. Reasonable grasp of grammar and sometimes manipulates complex structures accurately.
7-9	Many errors, some grasp of grammar and occasional accurate manipulation of complex structures.
4-6	Many errors, some of a basic nature. Little grasp of grammar and rare accurate manipulation of complex structures.
1-3	Many errors, most of a basic nature. Very little grasp of grammar and very rare accurate manipulation of complex structures.