

Targets?

Ernie Gardner

Analysez l'importance des épisodes et les événements les plus importants de l'histoire.

- les épisodes les plus importants et leur impact.
- le lien entre les épisodes les plus importants et le titre du film.
- Comment ils font avancer l'histoire.

Il y a beaucoup de scènes importantes dans le film La Machine. Ils jouent un rôle essentiel en contribuant à la chute des personnages. et ~~représentent~~

Une scène intégrale est quand le film commence avec les images réelles des émeutes. ~~et cette scène ne ~~est~~ importante~~ montre la brutalité policière mais il ~~est~~ ^{voit} aussi de l'événement de la mort de Nakomei en 1986 qui est mort à cause d'une bavure policière. pendant cette scène il y a un gros plan sur une pancarte qui dit "N'oubliez pas que la police tue". on apprend qu'un jeune ~~meurtre~~ de la cité a été brûlé. pendant ce temps on entend le rix d'Hubert devant ^{mais l'important} "c'est ~~à~~ ~~le~~ n'est pas la chute, c'est l'atténuation." Immédiatement on comprend que ~~le film~~ ~~ne~~ ~~finira~~ ~~pas~~ ~~avec~~ contentement - le film réalisateur a un message qu'il voudrait transmettre - la société ne peut pas exister ~~de~~ ~~façon~~ comme ça pour toujours, il y aura une conséquence.

En plus, je crois que la scène avec le revolver est vraiment importante pour l'intrigue. Ici, on apprend que Vinz a trouvé un pistolet pendant les émeutes avec l'intention de tuer un policier ou son ami, Rodell - le jeune bande qui a été blessé - mort. le public voit un aperçu de l'avenir - et ce ~~est~~ ^{ne sera} pas joué. on a l'impression que, par conséquent de la brutalité policière, les jeunes ont grandi avec la haine et la haine ^{se} multipliera - c'est un cercle vicieux. Donc, si Vinz tire ~~à~~ ^{sur} un policier, il contribuera au cercle - Hubert

avec les skinheads et après avoir découvert que Abdel est mort ^{of}
Notre Dame menace Vinz avec un pistolet et, accidentellement,
lui ~~se~~ tire dessus. Hubert court à pour aider ses amis
avec l'arme que Vinz avait trouvée. ^{et} l'horloge change et passe
de 6h00 à 6h07. Hubert pointe son arme sur Notre Dame et
celui-ci fait de même. Le public entend le slogan d'Hubert
'la azizelle' qui tombe'. On entend un coup de feu et l'écran
~~devient~~ fait un glissement sur le visage de Saïd.

On ne saura jamais qui est mort - seulement que leur
mort était ~~triviale~~ inutile. Karim dépeint un monde sombre et
la chose la plus sombre est-ce que le film est une réalité pour
beaucoup.

AQA – AS standalone French Marksheet for the essay

Name E.Lie date April '18

Self-Assessment: *During my planning for this work I:*

Corrected the errors from my last essay and learnt the correct forms/vocab	Yes / No
Looked at my last essay and tried to improve skill areas indicated	Yes / No
Researched and found evidence to include in this work	Yes / No
Worked on relevant ideas and arguments to use and evaluate in the essay	Yes / No

Mark	Skills / Content (A04)
17 – 20 <i>18</i>	VERY GOOD critical response to the question with knowledge of the film is consistently accurate and detailed. Consistent use of appropriate evidence to justify points of view, develop arguments and draw conclusions based on understanding of the film.
13 – 16	GOOD critical response to the question with knowledge of the film is usually accurate and detailed. Appropriate evidence usually used to justify points of view, develop arguments and draw conclusions based on their understanding of the film.
9 – 12	REASONABLE critical response to the question with knowledge of the film is sometimes accurate and detailed. Appropriate evidence is sometimes used to justify their points of view, develop arguments and draw conclusions based on their understanding of the film.
5 – 8	LIMITED critical response to the question with some knowledge of the film demonstrated. Occasional use of appropriate evidence to justify points of view, develop arguments and draw conclusions based on understanding of the film.
1 - 4	VERY LIMITED critical response to the task, with little knowledge of the film demonstrated. Very occasional use of appropriate evidence to justify points of view, develop arguments and draw conclusions based on their understanding of the film.

Mark	Quality of Language (A03)
<i>13-15</i>	Generally accurate with some minor errors. Generally good grasp of grammar and often able to manipulate complex structures accurately.
10-12	Reasonably accurate with are a few serious errors. Reasonable grasp of grammar and sometimes manipulates complex structures accurately.
7-9	Many errors, some grasp of grammar and occasional accurate manipulation of complex structures.
4-6	Many errors, some of a basic nature. Little grasp of grammar and rare accurate manipulation of complex structures.
1-3	Many errors, most of a basic nature. Very little grasp of grammar and very rare accurate manipulation of complex structures.

Assignment title / topic: Evénements
To improve your language you must work on:

Accents	Pronouns	
Genders	Tenses	✓
Spelling	Verb formations	
Agreements	Word order	✓
Negatives	Vocabulaire	

ESSAY MARKING		Marks
Content :	/20	18
Quality of Language :	/15	13
Overall :	/35	31

Other teacher comments:

*un bon essai mais qui manque une introduction générale et une conclusion.
Plus de bonnes idées bien développées. Continue!*

STUDENT ACTION PLANNING: (You will then write these on top of your next essay/written work)

Identify what you will do to improve your work and what you will focus on your next piece of work	
Which area do you need to improve?	What will you actually do to improve your work in that area?
1:	What will you do differently in planning / writing your essay?
2:	
3:	