Transcripts

Unit 13 Profundicemos en los temas 1 y 2

13.1 Las corrientes pictóricas del último siglo en España y su legado

Un recorrido por una galería famosa

**[M1]** Bienvenidos al Museo de Arte Moderno Reina Sofía. Aquí tenemos mayormente pinturas del siglo XX y son estas que estuvieron influenciadas por numerosos estilos y corrientes. Algunos son evidentes y fáciles para el ojo del espectador en el museo, pero otros son tan complicados que necesitarás un guía especializado en tu recorrido por la galería. Alicia de Villalonga, directora del museo, nos explica algunos de los movimientos más importantes.

**[F1]** El fovismo nació en 1905 y lo más importante de este movimiento es el uso abusivo del color. Después apareció el expresionismo, que muestra la angustia del ser humano y la deformación de la realidad. Es esta corriente pictórica la que quería enfatizar lo subjetivo. Terminó en 1914.

**[M1]** ¿Tenemos más representaciones de otros estilos en esta galería madrileña?

**[F1]** ¡Obviamente! Hay obras del cubismo, un estilo que destruye la realidad con muchas formas geométricas. El color y la luz son los que tienen menos importancia y la perspectiva es la que desaparece. El futurismo, un estilo que celebra lo sensual, lo nacional y lo guerrero contrasta fuertemente con el surrealismo, que a partir de 1924 empezó a ignorar la realidad y a representar los sueños y fantasías.

**[M1]** Alicia, no olvides el abstracto. Es un estilo tan caótico y complicado. También es este el que más nos desconcierta. Solo se puede explicar con la armonía de los colores y las formas que se representan.

Transcripts

Unit 13 Profundicemos en los temas 1 y 2

13.2 La seguridad y los hackers

Unos consejos indispensables

**[M1]** Buenos días y bienvenidos a *La cuarta dimensión*, el programa de radio que te intenta ayudar con problemas en la red y todo tipo de malentendidos tecnológicos. Tenemos una llamada… ¿Diga?

**[F1]** Llamo porque ayer recibí muchos comentarios de gente que no es amiga mía en una foto que subí a Facebook y no entiendo por qué. ¿Cómo puedo evitarlo?

**[M1]** Es importante revisar los ajustes de privacidad de su acceso a Internet y deshabilitar la localización. Si su cuenta está abierta y etiquetó su posición geográfica, seguro que otra gente encontró la foto y la comentó por esta razón.

**[F1]** Gracias. ¿Es necesario que borre las *cookies* de mi historial?

**[M1]** Sí. Después de cambiar su configuración, recomendaría hacerlo y reiniciar el ordenador o móvil. Siguiente llamada… ¿Hola?

**[M2]** He sido víctima de un fraude bancario en Colombia. Ayer recibí un correo inesperado para verificar mi cuenta de ahorros. Acepté las instrucciones y puse mi número de tarjeta y número secreto. Ahora veo que hay cargos en mi cuenta por valor de 650 pesos. ¿Qué puedo hacer?

**[M1]** No se preocupe y llame al número de la Oficina de la Seguridad del Internauta 902 284 4569 y reporte el fraude. Después, contacte con su banco y cancele su tarjeta. Además, se recomienda el contacto inmediato con la GDT, el Grupo de Delitos Telemáticos de la Policía Nacional. Es imprescindible usar páginas web legales con certificación bancaria antes de introducir datos personales. La ley orgánica de protección de datos española fue aprobada en las [Cortes españolas](https://es.wikipedia.org/wiki/Cortes_espa%C3%B1olas) en 1999, y los usuarios de Internet son los responsables de sus propios datos, cómo los usan y dónde los escriben.

Transcripts

Unit 13 Profundicemos en los temas 1 y 2

13.3 La influencia de la iglesia católica en Latinoamérica

La fuerte competencia de la Iglesia Católica en América Latina

**ENTREVISTADORA** Que el papa Jorge Bergoglio sea argentino puede no significar nada en especial, pero para muchos, este hecho da importancia a América Latina, donde residen dos quintos de los fieles del mundo.

Este continente es un terreno clave en la lucha del Vaticano por mantener su fuerza e influencia a escala global, y eso sin olvidar las múltiples influencias de otros ritos provenientes de aztecas y mayas. Simoneta Casamata, experta en religión, ¿qué otra competencia tiene el catolicismo?

**SIMONETA** Está claro que hoy en día hay cada vez más personas que no siguen a ninguna religión, una amenaza inédita a la hegemonía que la Iglesia Católica logró en el pasado, especialmente sobre creencias indígenas y africanas. La proporción de latinoamericanos que se declaraban católicos pasó del 78% a mediados de los años 90 a cerca del 63% en 2011, y esto, a pesar de que su máximo representante sea paisano suyo. Me llama la atención que el 15% de los latinoamericanos sean evangélicos en la actualidad, la verdad.

**ENTREVISTADORA** Cuéntenos algo más sobre el fenómeno evangélico que menciona y parece asombrarle.

**SIMONETA** Sí, claro. Se ha experimentado una subida especialmente rápida de iglesias evangélicas en grandes ciudades, en áreas donde el crimen, la violencia y las drogas son un reto y hay conflictos económicos.

 En esas zonas los grupos pentecostales con su doctrina contra el alcoholismo y la promiscuidad sexual compiten con el mensaje conservador de la Iglesia Católica como fuerza de apoyo moral.

 Además, las iglesias evangélicas en general suelen oponerse menos duramente al divorcio y dan un poder fuerte a líderes sin órdenes clericales oficiales, lo que hace más fácil conseguir pastores carismáticos y cambiarlos más frecuentemente que la Iglesia Católica.