

AQA-style practice paper

A-LEVEL FRENCH

Paper 3 Speaking

Examiner's Material

To be conducted by the teacher-examiner or by the visiting examiner.

Time allowed: 21–23 minutes (including 5 minutes preparation time at the start of the test).

This practice paper has not been developed with AQA and is not AQA approved.

Instructions

- During the 5 minutes preparation time at the start of the test candidates are required to prepare one of the two cards given to them.
- Candidates may make notes during the preparation time only. **They must not write on the card.**
- Candidates may refer to the card and any notes they have made at any time during this section of the test.
- Candidates should hand the stimulus cards and any notes to you before the start of the independent research section.

Information

- The test will last approximately 16–18 minutes and will consist of a stimulus card (5–6 minutes), a presentation by the candidate of his/her research project (2 minutes) and a discussion of the research project (9–10 minutes). The discussion should focus on the content of the research, not the process.
- You will ask the questions exactly as they are printed on the card and may ask follow-up questions to develop the discussion of the sub-theme.
- You will give a brief response to any questions which the candidate asks you during the discussion.
- If the candidate does not ask two questions, you will invite the candidate to do so before the end of the discussion on the sub-theme.
- To develop the discussion of the sub-theme, candidates will be expected to respond to questions and to discuss in **French** broader issues within the sub-theme on the card.
- Candidates must **not** use a dictionary at any time during the preparation period or during the test.

Carte A	Theme	Aspects of French-speaking society : current trends
	Sub-theme	La famille en voie de changement

La monoparentalité. C'est devenu tellement normal qu'on n'en parle plus.



On estime le nombre d'enfants élevés dans une famille monoparentale française à plus de deux millions.

Questions

- Que savez-vous de la monoparentalité en France ?
- Quels en sont les avantages et les inconvénients ?
- Pensez-vous que de vivre dans une famille monoparentale affecte les enfants plus que les parents ou vice-versa ?

Carte B	Theme	Aspects of French-speaking society : current trends
	Sub-theme	La cyber-société

Votre mot de passe suffit-il ?



Comme nous faisons la plupart de nos transactions financières en ligne ou par carte de nos jours, on risque l'arnaque plus que jamais.

Questions

- Que savez-vous de la criminalité dûe aux nouvelles technologies en France ?
- Quels sont les dangers que pose la cyber-société ?
- Que devrait-on faire pour nous en protéger ?

Carte C	Theme Aspects of French-speaking society : current trends
	Sub-theme Le rôle du bénévolat

Médecins sans frontières est une association humanitaire qui a été fondée en France



À condition d'être titulaire d'un diplôme d'infirmier(e) et d'avoir au moins deux ans d'expérience, tout le monde peut se porter volontaire.

Questions

- Que savez-vous du rôle de l'association Médecins sans frontières ?
- Qui bénéficie le plus du volontariat, à votre avis ? Ceux qu'on aide ou ceux qui aident ?
- Est-ce que vous aimeriez vous porter volontaire ? Pour quelles raisons ?

Carte D	Theme	Artistic culture in the French speaking world
	Sub-theme	Une culture fière de son patrimoine

L'écotourisme. Les vacances de l'avenir ?



Il faut comprendre l'impact du tourisme pour devenir un vacancier responsable.

Questions

- Que savez-vous de la popularité de l'écotourisme en France ?
- Quels en sont les bienfaits et les dangers ?
- Pensez-vous que l'écotourisme a un rôle à jouer dans la protection du patrimoine ?

Carte E	Theme	Artistic culture in the French speaking world
	Sub-theme	La musique francophone contemporaine

Musique radio en ligne b - la station de la chanson française



Pour écouter le top des nouveautés francophones et découvrir de nouveaux talents musicaux.

Questions

- Que savez-vous de la chanson française ?
- Quels genres de musique vous plaisent et pourquoi ?
- Pourquoi est-ce que la musique contemporaine française n'est pas très connue hors de France ?

Carte F	Theme	Artistic culture in the French speaking world
	Sub-theme	Cinéma – le septième art

Le cinéma français – en montée ou en déclin ?



Certains pensent que le cinéma français manque de bons scénaristes et de réalisateurs. D'autres parlent d'année record pour le cinéma français à l'étranger.

Questions

- Que savez-vous de l'état de santé du cinéma français ?
- Pour vous, qu'est-ce qui fait un bon film ?
- Pourquoi est-ce que le cinéma français n'est pas très populaire en Grande-Bretagne ?

Carte G	Theme	Aspects of French speaking society : current issues
	Sub-theme	Les aspects positifs d'une société diverse

Le succès du multiculturalisme dépend du bon vouloir de chacun



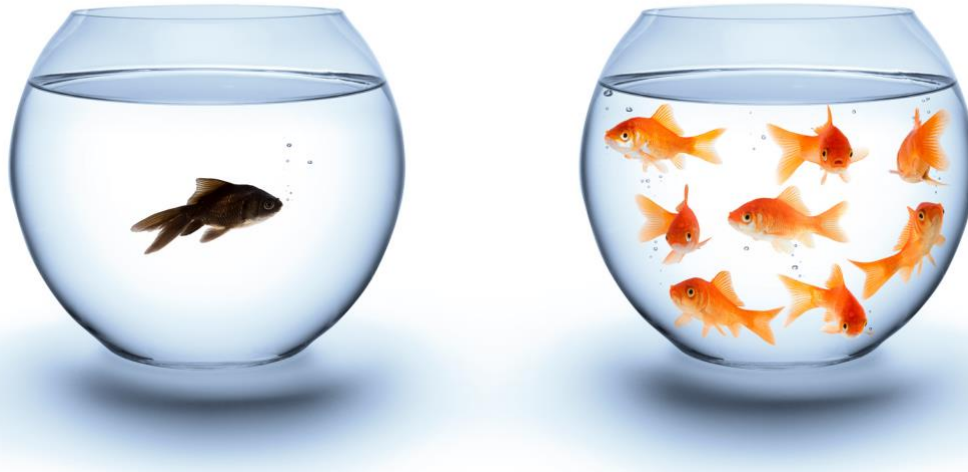
L'harmonie sociale est le résultat d'une intégration plutôt que d'une cohabitation de cultures.

Questions

- Que savez-vous du succès ou de l'échec de la société multiculturelle en France ?
- La responsabilité d'une intégration harmonieuse appartient à qui, selon vous ?
- Dans quels sens est-ce qu'une culture peut en enrichir une autre ?

Carte H	Theme	Aspects of French speaking society : current issues
	Sub-theme	Quelle vie pour les marginaux ?

La discrimination frappe tout le monde, d'une manière ou d'une autre



L'exclusion sociale en est seulement un exemple. Nous avons tous le devoir de nous y opposer.

Questions

- Que savez-vous de l'exclusion sociale en France ?
- Quels sont les autres groupes sociaux que la discrimination peut frapper ? De quelle manière ?
- Que pouvons-nous faire pour combattre la discrimination ?

Carte I	Theme	Aspects of French speaking society : current issues
	Sub-theme	Comment on traite les criminels

La prison est un moyen de reporter le malaise social à une date ultérieure



Si on veut vraiment réhabiliter les criminels, il faut s'attaquer aux causes du problème.

Questions

- Que savez-vous de la criminalité en France ?
- Croyez-vous que la prison est le meilleur moyen de résoudre le problème de la criminalité ?
- Qu'est-ce qui fait qu'une personne se tourne vers le crime ?

Carte J	Theme	Aspects of political life in the French speaking world
	Sub-theme	Les ados, le droit de vote et l'engagement politique

Les jeunes Français veulent le droit de vote, mais la majorité d'entre eux ne s'intéressent pas à la politique



Il nous faut informer ces jeunes afin de les motiver à participer au débat politique. La société de l'avenir, c'est bien eux, après tout.

Questions

- Croyez-vous que la politique intéresse les jeunes ?
- Que peut-on faire pour les motiver à une participation au débat politique ?
- À votre avis, à partir de quel âge devrait-on avoir le droit de voter ?

Carte K	Theme	Aspects of political life in the French speaking world
	Sub-theme	Manifestations, grèves – à qui le pouvoir

Tiens ! Une nouvelle grève ! Après celle des infirmiers et des chauffeurs de taxi, c'est la troisième cette semaine !



Ils ne se rendent pas toujours compte des conséquences de la grève. Moi, je trouve ça égoïste.

Questions

- Trouvez-vous que se mettre en grève est une action égoïste ?
- Quelles sont les raisons principales pour lesquelles les travailleurs se mettent en grève ?
- À votre avis, est-ce que le droit de grève devrait être universel ? Pourquoi (pas) ?

Carte L	Theme	Aspects of political life in the French speaking world
	Sub-theme	La politique et l'immigration

Cela s'appelle La Jungle. Il y a entre 5000 et 7000 immigrants illégaux qui campent à la sortie de Calais dans l'espoir de pouvoir venir s'installer en Grande-Bretagne.



Tous les soirs, certains se rendent à l'entrée du tunnel sous la Manche en espérant pouvoir y accéder. D'autres essaient de se cacher dans des camions qui vont faire la traversée.

Questions

- Que savez-vous de la manière dont ces gens sont traités à Calais ?
- Selon vous, pourquoi est-ce que ces réfugiés souhaitent s'établir en Grande-Bretagne ?
- Est-ce que leur sort est la responsabilité des autorités françaises ou celle des autorités britanniques ?

Sequence of Stimulus Cards

Students must be given two stimulus cards using the following sequence. The teacher-examiner must avoid overlap with the student's individual research topic. It is not possible to make a blanket ruling on the issue of the overlap of topics. Part of the teacher-examiner's preparation is to look at the scope of the individual cards and make a judgement as to whether there is the possibility of overlap of material in terms of what their students have researched. If so, then the next suitable combination of cards in the sequence should be offered to the student. Schools/colleges with more than 30 students should begin the sequence again from number 1.

Candidate Number	Cards
1	E + L
2	J + E
3	C + I
4	D + L
5	H + D
6	A + H
7	L + A
8	A + G
9	H + C
10	A + I
11	C + J
12	F + L
13	L + B
14	G + C
15	F + G
16	C + K
17	K + A
18	D + J
19	K + F
20	B + I
21	J + B
22	B + H
23	D + K
24	J + F
25	I + D
26	I + E
27	G + B
28	E + K
29	F + H
30	E + G

Photo credits:

- Card A** © Rob/Fotolia
Card B © WavebreakmediaMicro/Fotolia
Card C © rocketclips/Fotolia
Card D © Monkey Business/Fotolia
Card E © Kzenon/Fotolia
Card F © Delphotostock/Fotolia
Card G © Gino Santa Maria/Fotolia
Card H © Romolo Tavani/Fotolia
Card I © slasnyi/Fotolia
Card J © Innovated Captures/Fotolia
Card K © iMAGINE/Fotolia
Card L © fatmanphotouk/Fotolia