

EIN NEUER MENSCH DANK MAKE-UP

Bevor ihr euch das Video anschaut, löst bitte folgende Aufgabe:

1. Welches Wort passt von der Bedeutung her nicht in die Reihe? Benutzt, wenn nötig, ein Wörterbuch.

- | | | |
|---------------------|----------------|-----------------|
| 1. a) Schminke | b) Make-Up | c) Verwandlung |
| 2. a) prominent | b) berühmt | c) preisgekrönt |
| 3. a) zeichnen | b) übertragen | c) malen |
| 4. a) konfrontieren | b) kombinieren | c) verbinden |
| 5. a) verschwinden | b) verwandeln | c) verändern |
| 6. a) Merkmal | b) Eigenschaft | c) Technik |

2. Schaut euch das Video einmal an. Achtet genau darauf, was passiert. Kreuzt an, was zu sehen ist.

- a) Eine Frau malt sich Farbe ins Gesicht.
- b) Prominente Schauspieler lassen sich schminken.
- c) Eine Frau verkleidet sich als Elvis.
- d) Webseiten mit Bildern geschminkter Personen werden gezeigt.
- e) Eine Frau bemalt den Körper einer anderen Frau auf der Straße.
- f) Mehrere Menschen schauen sich in einer Bar Fotos an.
- g) Eine Zeitschrift über Make-Up und Maltechniken wird gezeigt.

3. Schaut euch das Video ein zweites Mal an und hört diesmal genau hin. Wählt die richtigen Aussagen aus.

- 1. Maria Malone-Guerbaa benutzt für ihre Verwandlung ...
 - a) Make-Up und künstliche Gesichtsteile.
 - b) Theaterfarben und Schminke.
- 2. Mehr als vier Stunden braucht die Künstlerin, ...
 - a) um die Lippen von Elvis Presley zu malen.
 - b) um ihr Gesicht in einen Prominenten zu verwandeln.

3. Welche Aussage wird im Video gemacht?

- a) Malone-Guerbaa hat mehr als 70.000 Fotos ins Internet gestellt.
- b) Sie hat mehr als 70.000 Follower.

4. Was trifft auf die Sängerin Rihanna zu?

- a) Malone-Guerbaa verwandelt sich am häufigsten in sie.
- b) Sie ist ein Fan von der Make-Up-Künstlerin.

5. Wie reagieren die Menschen in der Bar auf die Fotos?

- a) Sie denken, dass die Bilder gemalt sind.
- b) Sie kennen die Bilder schon aus dem Internet.

6. Warum möchte sich Malone-Guerbaa als nächstes in David Beckham verwandeln?

- a) Sein Gesicht ist besonders schwierig, zu zeichnen, und deshalb eine echte Herausforderung für sie.
- b) Sie glaubt, dass sie noch bekannter wird, wenn sie sich in eine so berühmte Person verwandelt.

4. Ordnet den Satzanfängen das passende Ende zu.

1. Die Frauen im Workshop lernen, ...	a) die Make-Up-Künstlerin hinter der Maske steckt.
2. Viele Fernsehsender wollen zeigen, wie ...	b) ihre Augenbrauen verschwinden zu lassen.
3. Maria Malone-Guerbaa reagierte total überrascht, als ...	c) sie mag.
4. Wenn sie geschminkt ist, kann man kaum erkennen, dass ...	d) Malone-Guerbaa ihr Gesicht verwandelt.
5. Die Künstlerin verwandelt sich in Gesichter, die ...	e) die Sängerin Rihanna auf sie aufmerksam wurde.

5. Setzt die richtigen Verben ein.

1. Maria Malone-Guerbaa möchte nicht auf die Make-Up-Kunst ...

- a) verzichten.
- b) verschieben.

2. Ihr ... die besonderen Merkmale in den Gesichtern der Prominenten ...

- a) sieht ... aus.
- b) fallen ... auf.

3. Sie ... sich auch ... schwierigen Gesichtern.

- a) versucht ... an
- b) stürzt ... in

4. Besondere Merkmale in Gesichtspartien ... sie beim Schminken ...

- a) greift ... auf.
- b) finden ... heraus.

5. Sie ... die Augenbrauen der Workshopteilnehmer.

- a) überträgt
- b) überschminkt

6. Viele bemerken nicht, dass Malone-Guerbaa ... den geschminkten Gesichtern ...

- a) hinter ... steckt
- b) in ... schlüpf

7. Mit einer solchen Maskerade kann man Leute auf Partys ...

- a) verlaufen.
- b) überraschen.

*Autorinnen: Susanne Daus/Benjamin Wirtz
Redaktion: Barbara Syring*